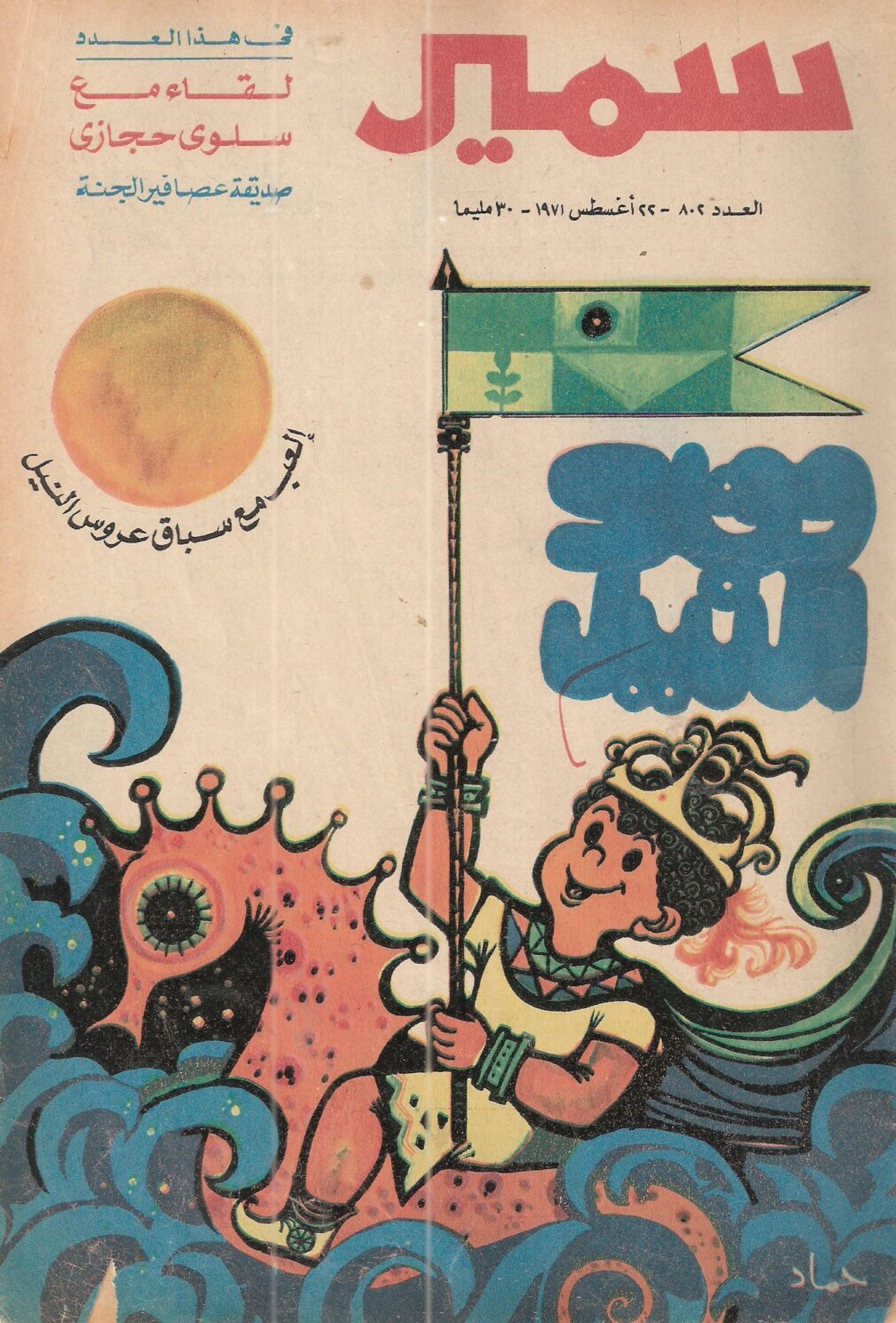

سمير
في هذا العدد
لقاء مع
سلوى حجازي
صديقة عصافير الجنة
العدد ٨٠٢ - ٢٢ أغسطس ١٩٧١ - ٣٠ مليما
العب مع سباق عروس النيل
حماد



أصحابي

● أصحابي .. نحن نحاول بقدر ما نستطيع ان ننشر لكم انتاجكم من قصص واشعار ونكت ورسوم ولنا رجاء خاص .. أن تكتب اسمك وعنوانك .. هل هذا ممكن ؟ أرجو .. صاحبك

سمير



دعوة للأصدقاء

● مجلة سمير تدعو جميع الاصدقاء ان يساعدونا للمشاركة بآرائهم فى المجلة ...

ناس ... بلدنا

بقلم : فلاح صغير

بلدنا .. ونقصد بها « القرية المصرية » ، فيها الكثير مما يدعو للاعجاب والتقدير .. فيها تقاليد عريقة كلها شرف وخلق .. وهى لاتحب « العيب » ولا تحب « اهل العيب » هكذا يراها الرئيس السادات ، ويتحدث عنها فى فخر واعجاب .

وفى بريد هذا الاسبوع رسالة من صديقنا حسام حسنى ابوعميرة يحكى فيها هذه القصة :

فى انتخابات الاتحاد الاشتراكى الاخيرة ، فى احدى قرى الفشن ، وقف الفلاحون فى طوابير طويلة ، طويلة .. لقد تغيبوا عن الحقل والزرع ، من اجل هذا الواجب الوطنى وهو انتخاب ممثلين عنهم فى لجنة القرية .. وكان الجو حارا .. وطال الوقت .. والكل فى انتظار دوره .. ولمح المشرفون على الانتخابات رجلا عجوزا يقف فى الصف اسمه : الحاج « محمد ابراهيم حسنى » كان يبكى فسألوه : ماذا بك ؟! اجاب الرجل – حادث وفاة ..

وقال المشرف على الانتخابات : لابد ان نعطيه فرصة لكى يدلى بصوته ويعود الى بيته بسرعة ..

وفعلا ، استسمح الضابط الناخبين لكى يقبلوا ان يعطى الرجل صوته فى غير دوره من اجل حادث الوفاة .. ولكن احد الواقفين اعلن ان الرجل لم يمت له احد من اهله او اقاربه ، والقرية صغيرة ، ولا يخفى عليها حدث من هذا النوع ..

ودهش المشرف ، وظن ان الرجل العجوز قد خدعه ، فسأله :

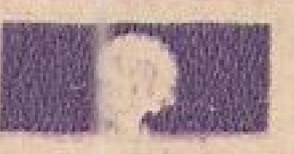
– من مات يارجل ؟ من هذا الذى تبكى عليه ؟ اجاب الرجل :

– انهم رجال الفضاء السوفييت الثلاثة الذين لقوا مصرعهم اليوم .

ولم يتمالك المشرف نفسه واحتضن الرجل العجوز الذى اعتبر حادث وفاة رواد الفضاء مسألة عائلية فالبشر كلهم عائلة واحدة ..

ومن القرية المصرية سوف نقدم لكم دائما صورة من تلك الصور ..

سمير

SAMIR No. 802 - 22 - 8 - 1971  سمير مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير : نتيلة راشد
ماما لبنى

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

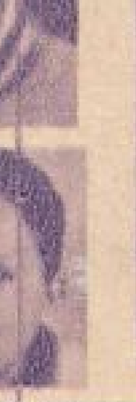
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل عن الاسعار المحددة عند الطلب .

أصدقاء سمير



محمد علي











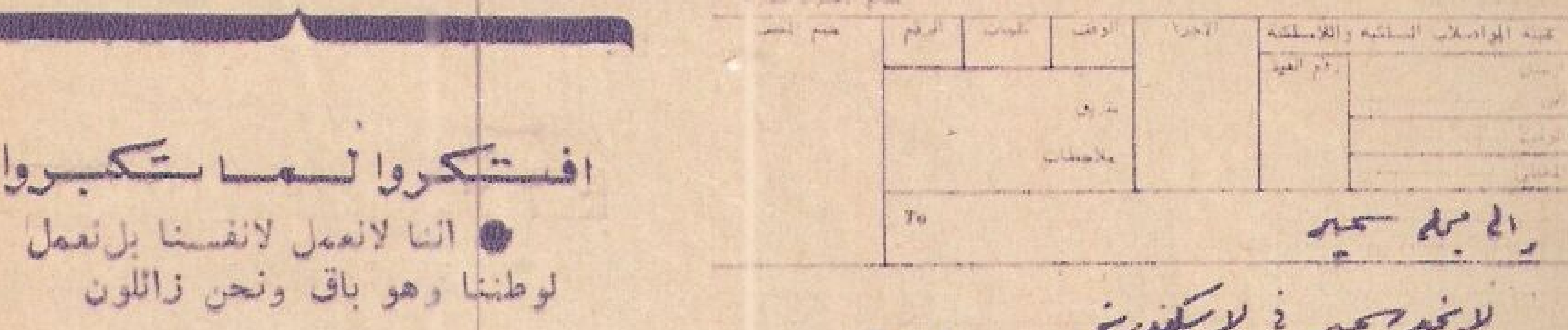
عادل

محمد ربيع

عبد الهادي

أشرف

ناجي



To

إلى مجلة سمير

لا يوجد سمير في الإسكندرية علاء إسماعيل عثمان

مجلة سمير : حاضر ، سنضاعف الكميات في كل المحافظات

اطمئنوا يا أصدقائي

الإمضاء Signature | العنوان Address | الجزء الآتي لا يدرج بالتلغراف Not to be telegraphed

افتكروا لما تكبروا

● اننا لا نعمل لانفسنا بل نعمل لوطننا وهو باق ونحن زائلون

● ان الحرية لا يفوز بها الا من يضحي من اجلها

مصطفى كامل



نكتة

سأل صديق صديقه السمين : اي انواع الرياضة احب اليك ؟ فأجاب الصديق : ركوب الخيل ولكني للاسف ممنوع من ممارستها بأمر من جمعية الرفق بالحيوان

من الصديق :
عثمان عز الدين
من لبنان

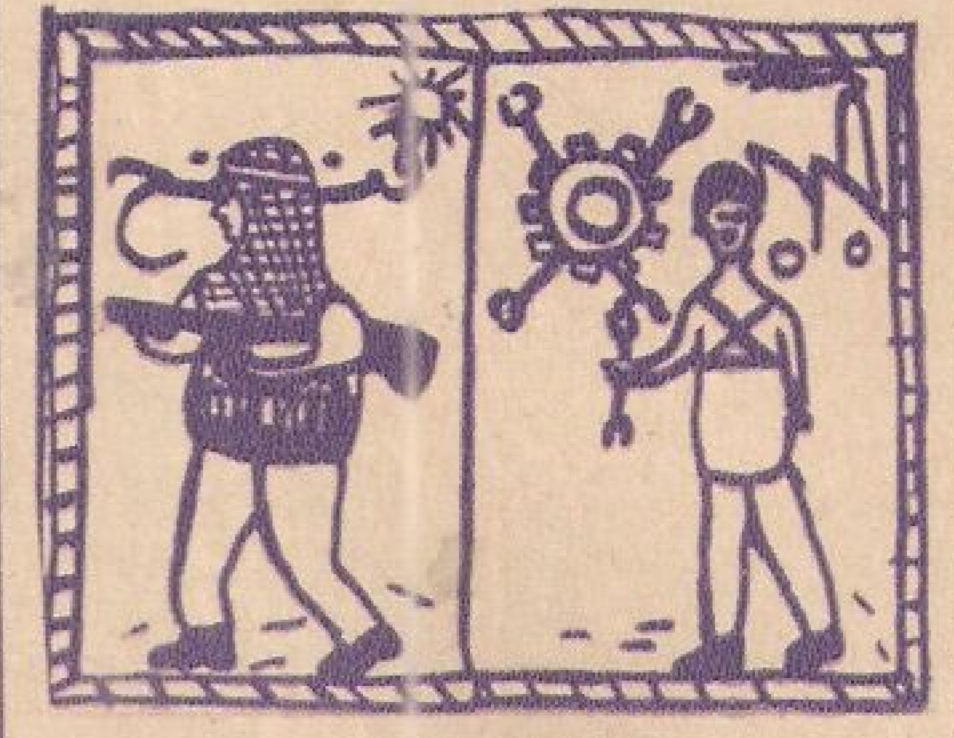
●

اتفاق مع الأصدقاء

نود أن يعرف أصحابنا جميعا اننا لا ننشر الحكايات أو الأشعار المنقولة .. اتفقنا ؟

نادي الرسامين

الفلسطيني العربي الثائر
من الصديق : حسن عاشور



العمل والمقاومة
من الصديق : حمدي علي صالح

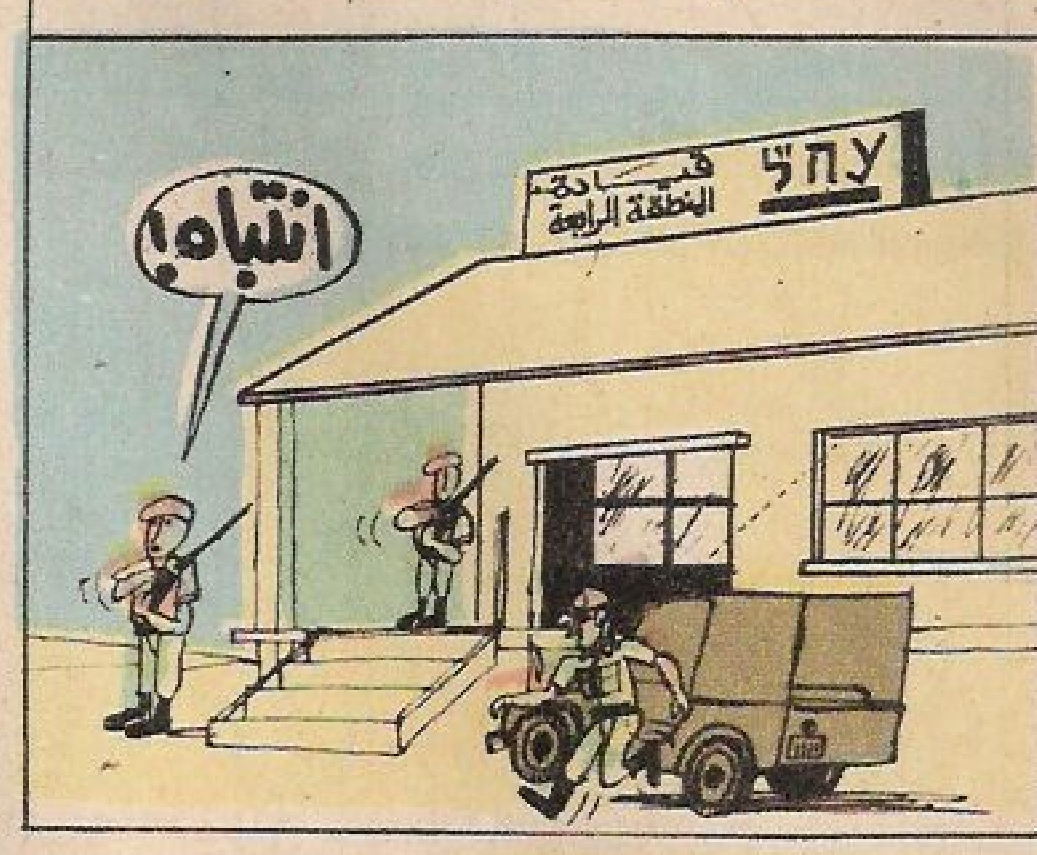
مرحبا بالأصدقاء

اسامة يوسف احمد «دمياط» ـ جانيت انطوان « المنصورة » ـ اسامة محمد حسن « الاسكندرية» ـ محمد شبانة « دمياط » ـ نبيه فتحي واصل « السيدة زينب » ـ محمد عبد السلام « العباسية » ـ حسن محمود حسني « القاهرة » ـ هدى عبد المنعم « القاهرة » ـ السيد محمد شيكوكو « المحلة الكبرى » ـ جابر عبد الحميد «الاسكندرية» سعيد عبد الستار «بولاق» ـ احمد السيد ياسين « المنصورة » ـ نصر محمد محمود « جرجا » ـ جورج اسكندر « شبين الكوم » ـ عصام محمود « الشرابية » ـ سوزان محمد فتحي « المنيل » .

شكرا لكم على رسائلكم وكلماتكم الحلوة التي وصلتنا بما فيها من انتاج القصة والشعر والرسم ونحن نرحب بكل المواهب وسننشر الانتاج الجيد .. هذا وعد للاصدقاء ..

خالد في قيادة الأعداء





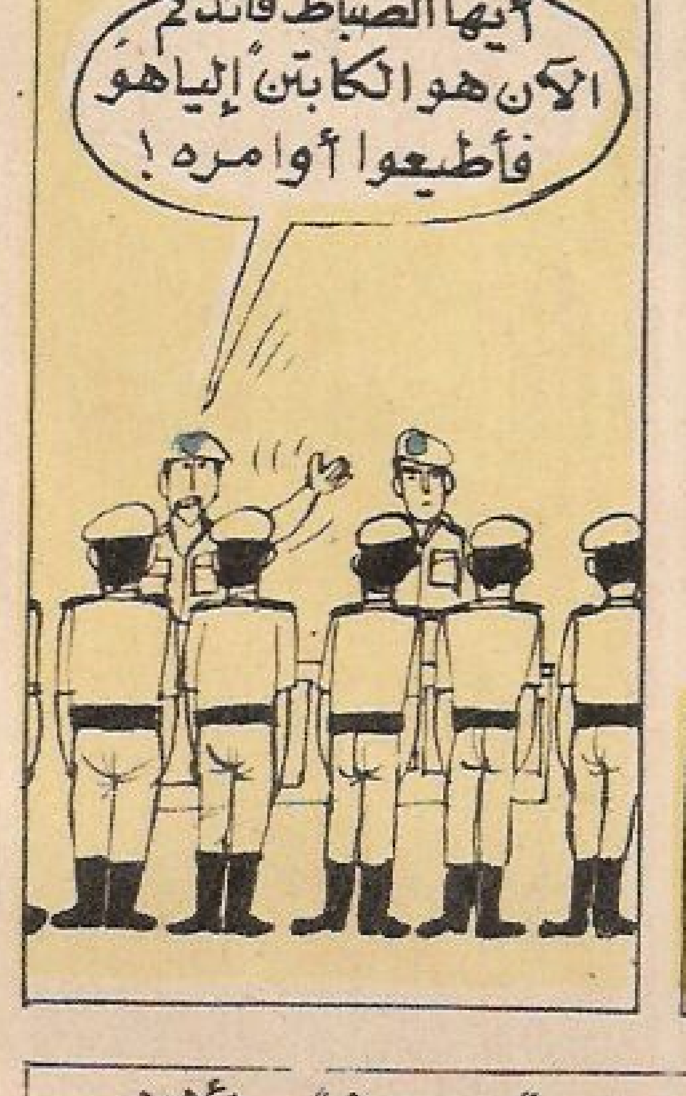




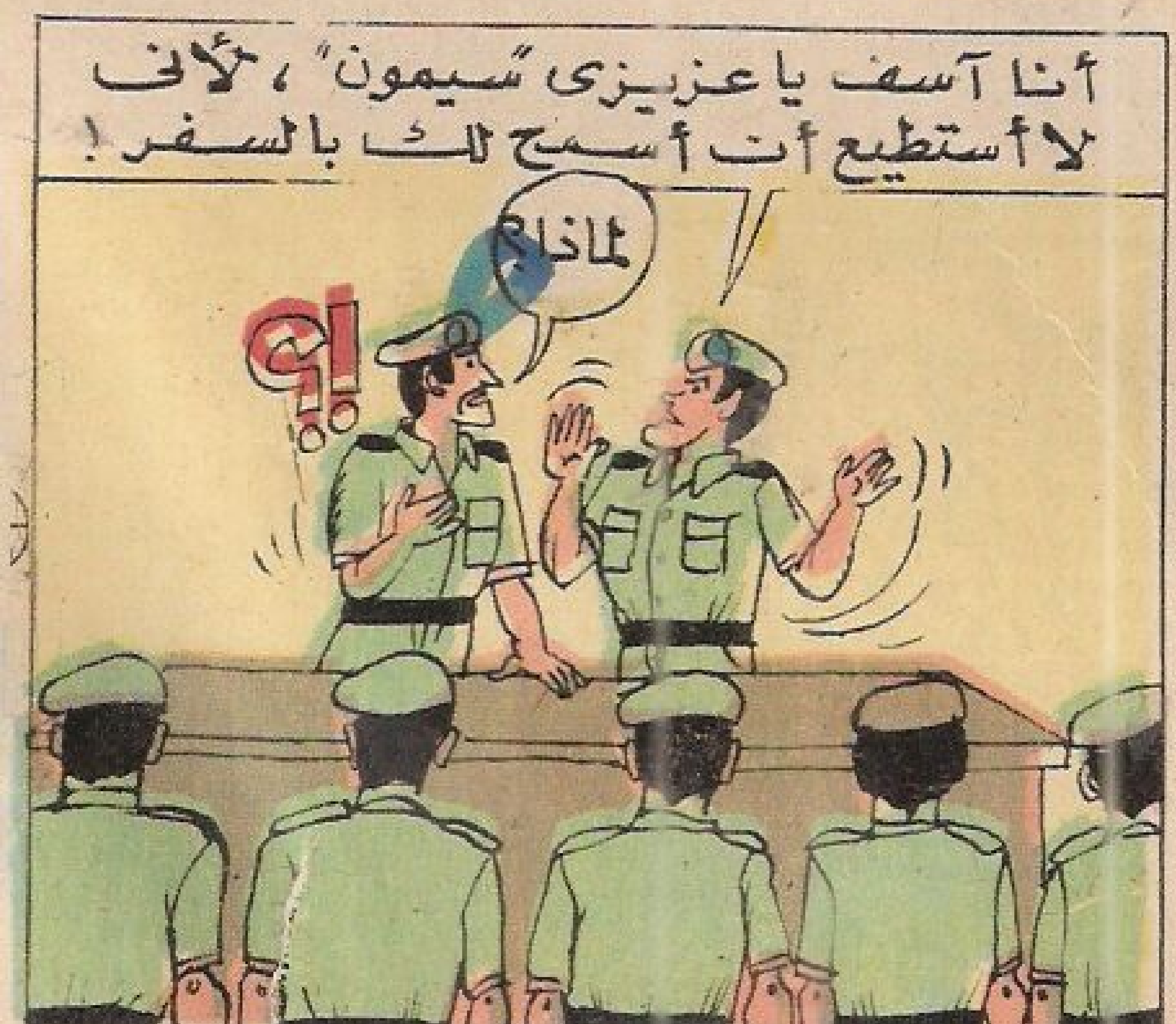


أنا آسف يا سيد "سيمون" القيادة العامة عزلتك من منصبك وعينتني بدلا منك!







كان قائد الكوماندوز الاسرائيلي « الياهو » فى طريقه لاستلام قيادة المنطقة ٤ عندما قابله خالد وتغلب عليه وتنكر فى ملابسه وذهب ليتولى القيادة متقمصا شخصية القائد « الياهو » ..

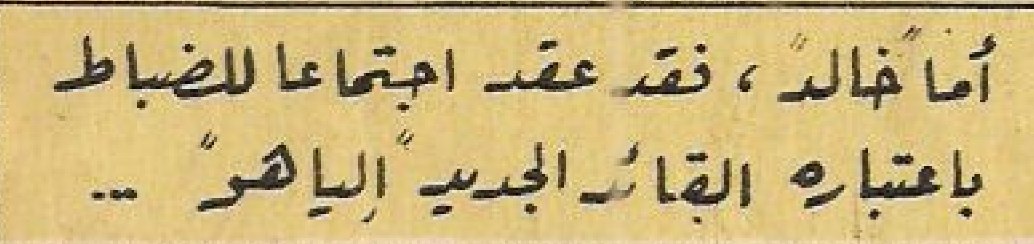
سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد حاكم





















دندش

اشترك دندش وكراوية في عصابة المعلم «القرش» الذى يستغل الصغار.. بحثا عن صديقهما «حسني» ، وتمكنا من استمالة كعبورة الذى اتفق معهما على توصيلهما الى مقر «حسنى» الطفل المخطوف ..

تأليف : محمود سالم
رسوم : صلاح عسكر











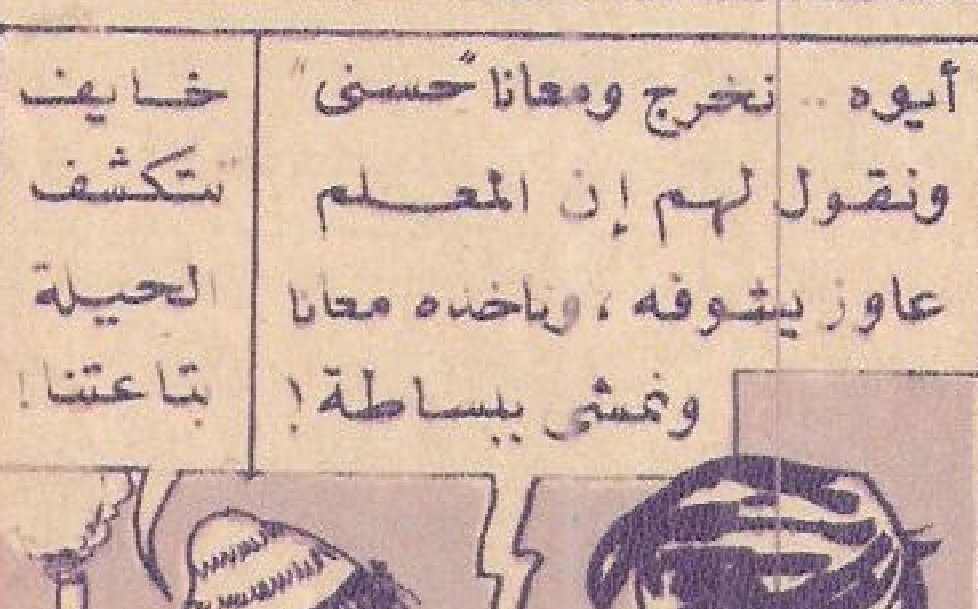
















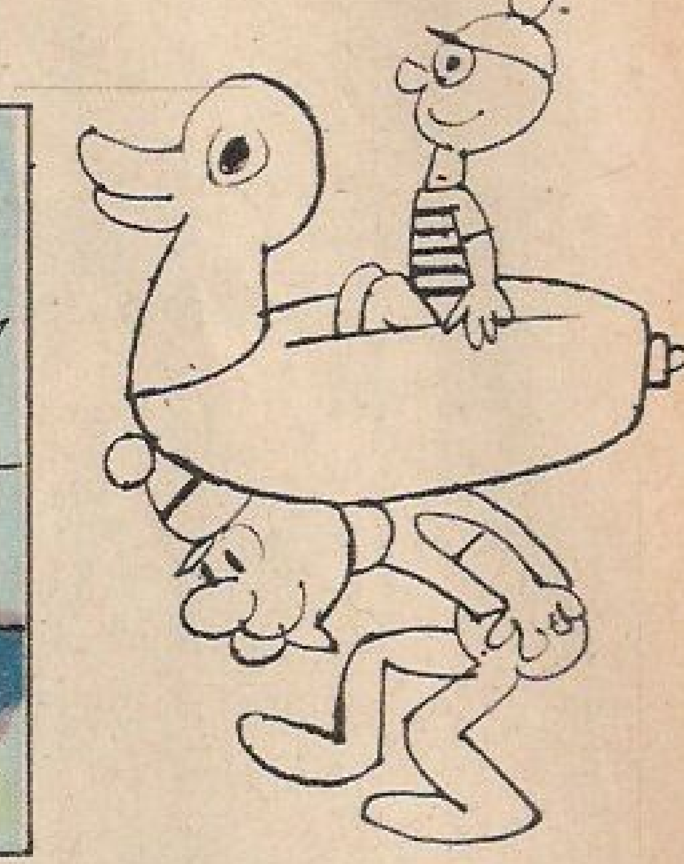






البقية العدد القادم

مغامرات أبو الأفكار ومكار

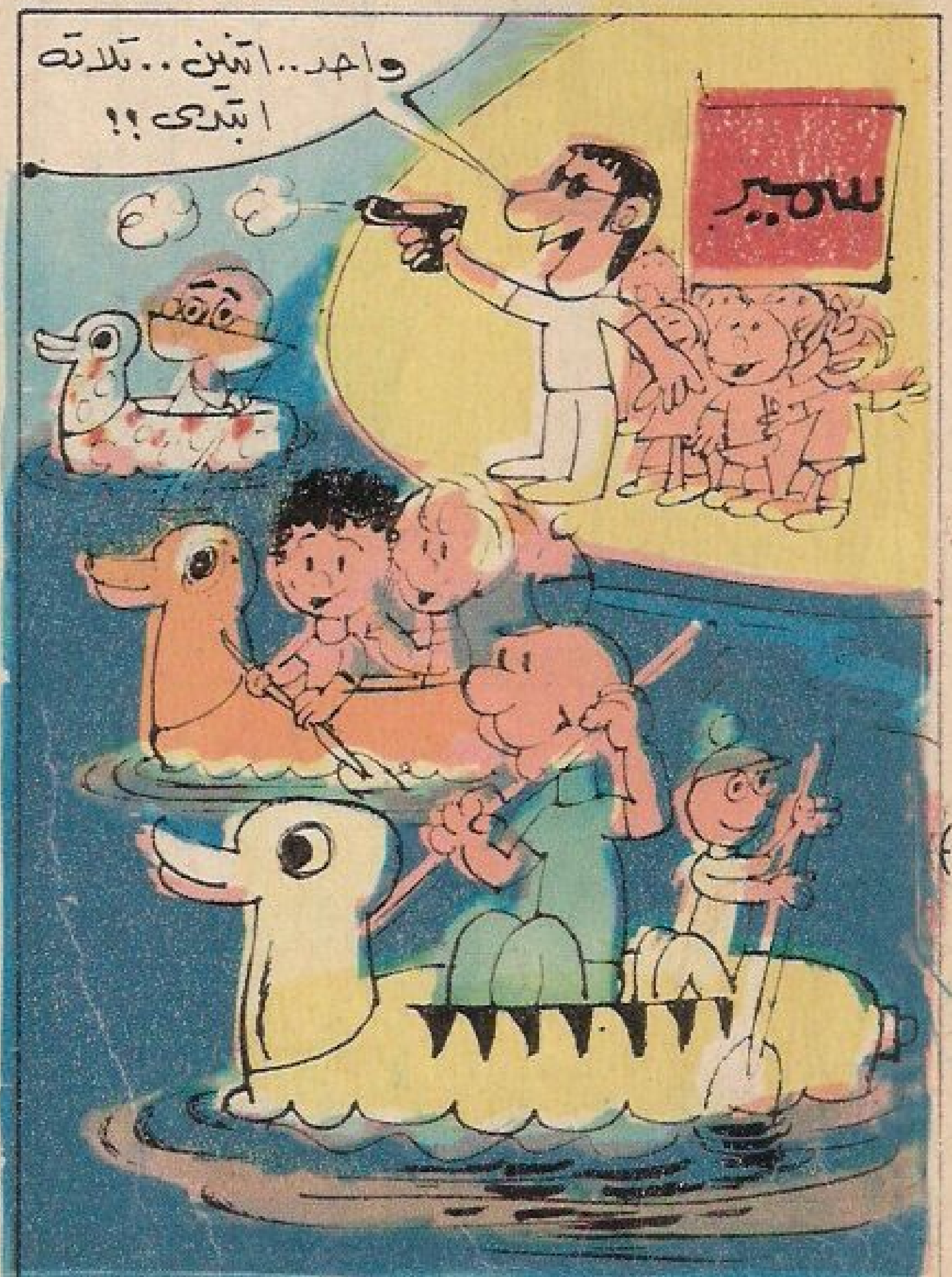
















... والبطة النفاثة !!

سيناريو ورسوم
عبد السميع











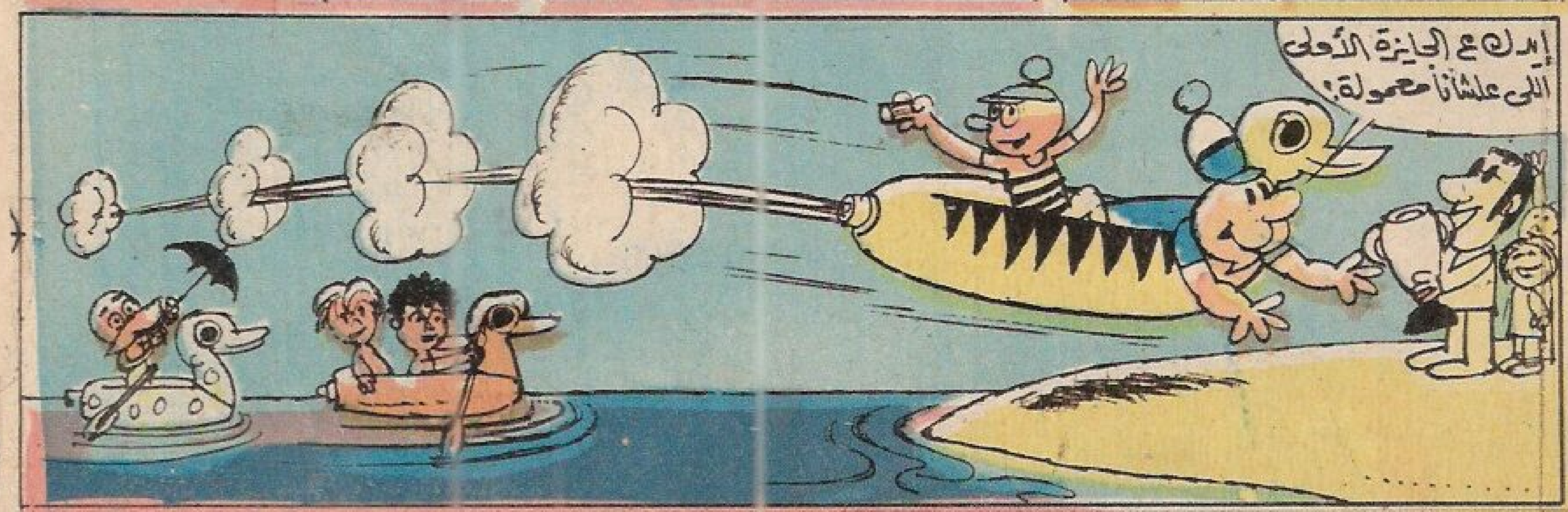












● طوابع ● فواكه الصيف















لبنان من اجمل البلاد العربية ، واشهر منتجاته الزراعية هي الفواكه التي يعتمد على تصديرها الى بلاد العالم .. واعتزازا من لبنان بفاكهته الجميلة اللذيذة اصدر هذا المجموعة من الطوابع التي تحمل صور فواكهه الحلوة ..

ما رأيك فى هذا الاتفاق ؟

مجلة سمير تدعو اصحابها والاصدقاء جميعا للمشاركة بالرأى فى ركن الطوابع .. ولنعقد معا اتفاقا جديدا ..

ما رأيكم يا أصدقائى فى أن تبعثوا لنا بمجموعات من الطوابع تحكى عن موضوعات مختلفة .. مثلا :

- ● مجموعة تحكى قصة الفضاء ..
- ● واخرى تخلد كفاح الشعوب ..
- ● أو مجموعة من أبطال الرياضة ..
- ● وغيرها من شخصيات قدمت شيئا جديدا للانسانية

وكل صديق سوف يشارك فى هذا الركن سنبعث له بمجموعة طوابع هدية .. هيه اتفقنا ؟.

حكمت المحكمة ببراءة ..

● بدأ أصدقاء سمير يعودون من المصايف .. ويستعدون بنشاط للعام الدراسي القادم .. ومع عودتهم بدأت وفودهم تصل الى : مجلة سمير

.. ومن الشرف الاصدقاء الذين التقوا بسمير هذا الاسبوع هو الصديق : هنالى رمسيس كامل ..

والصديق / هنالى نشيط جدا .. وغاوى صحافة (على فكرة والده صحفى) .. وبعد

شديد جلس امام سمير .. وطلب منه ان يجرى معه حديثا .. ويلتقى به خلال الاسئلة والاجوبة ..

وحبا من سمير لكل اصدقائه .. تحول سمير الى تلميذ مجتهد وجلس يرد على الاسئلة ..

قال الصديق / هنالى : عزيزى سمير .. انت متهم امام القراء ..

وضحك سمير صارخا .. برئ



وحياة عينيك .. وهز الزميل الصحفى راسه وقال بشكل جاد :

- اسمع الاتهام اولا .. انت متهم باخفاء بعض الشخصيات المحبوبة .. ولم نعد نجدها على صفحات المجلة مثلا ..

باسل ! اين باسل ؟ واين ..

سمير : واحدة .. واحدة .. ادافع عن نفسي :

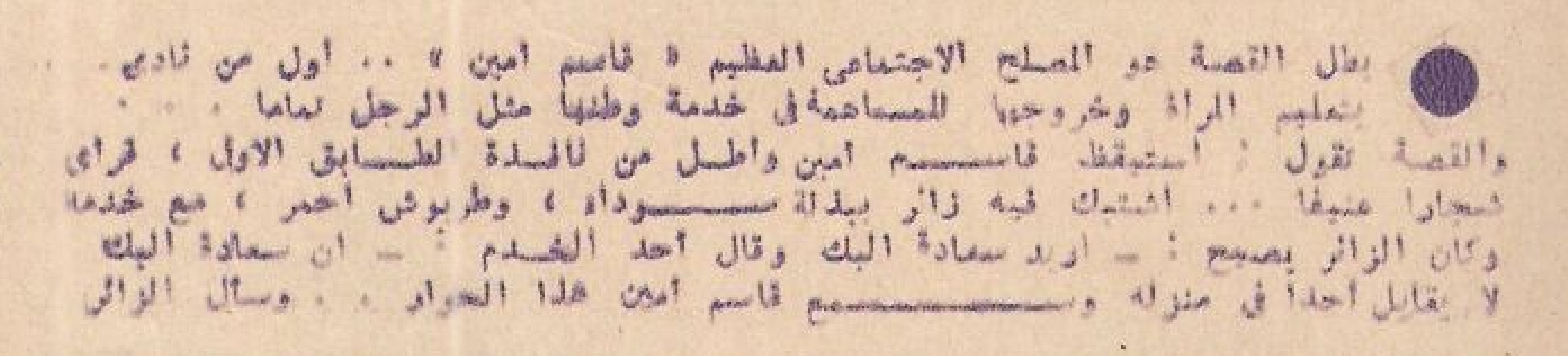
- أولا باسل هو المسئول ..

باسل نفسه هو الذي كان غائبا فى مغامرة غريبة جدا .. أول مرة تحدث فى حياته .. فقد [illegible] الى الصحراء .. وهناك

قصة من كتاب

لقاء معهم

بقلم : كامل الشناوي


بطل القصة هو المصلح الاجتماعي العظيم « قاسم امين » .. أول من نادى بتعليم المرأة وخروجها للمساهمة في خدمة وطنها مثل الرجل تماما .
والقصة تقول : استيقظ قاسم امين واطل من نافذة الطابق الاول ، فرأى شجارا عنيفا ... اشتبك فيه زائر ببذلة سوداء ، وطربوش أحمر ، مع خدمه وكان الزائر يصيح : – اريد سعادة البك وقال أحد الخدم : – ان سعادة البك لا يقابل احدا في منزله وسمع قاسم امين هذا الحوار . وسأل الزائر

– هل تريد مقابلتي لامر تعلق بقضية من القضايا ؟

الزائر : ليس لى قضية عندك ولا عند سواك من المستشارين .. اريد مقابلتك لشيء آخر .

– تفضل ..

ورحب قاسم امين بالزائر وجاءت القهوة ، والتفت الزائر حوله ، وقال :

– أنا عاوز اشوف الست بتاعتك !

وأجاب قاسم امين في هدوء

– عاوزها في ايه ؟

قال الزائر : الست تدعو الى اختلاط المرأة بالرجل ؟

وابتسم « قاسم أمين » وقال للزائر : ان الدعوة الى القضاء على الحجاب شيء آخر غير الذي تفهمه .. ولن تتحقق الحرية للمرأة الا اذا تحرر الرجل من نظرته للمرأة .

قال الزائر : ولكننا لم نفهم هذا من نظريتك التي تنادي بها !!

وقال له قاسم امين : لن تفهم النظرية حتى تتحرر !

قال الزائر : هل انت تدعو الى حرية الرجل او الى حرية المرأة ؟

– انا أدعو الى تحرير الانسان رجل وامرأة !

وبكى الزائر المجهول ، ثم وقف يعانق قاسم امين ، وخرج من بيته وهو من اشد انصاره ، بعد ان اقتحم ذلك البيت وهو من اشد اعدائه .

●●●●●●●●●●●●●●●

ان الانسان الحر هو اساس المجتمع الحر

جمال عبد الناصر

.. سمير ..!

التقى لاول مرة بمغامرة مع ابطال من الفضاء .. مغامرة مدهشة ستعجبكم جدا وستقراونها ابتداء من العدد القادم واسمها :

« باسل والوس الثالث عشر »

هنالى : بطل آخر كلنا نحبه ونرجو ان يعود الينا .. انه تم تم ..

وفجأة تدخل تهته صارخا – لا .. لا .. كله الا تم تم .. وساله الصحفي بدهشة : ليه ؟

واجاب تهته وهو ينتفخ مزهوا : .. لانني انا الشخص الظريف جدا في المجلة ولم تم معاه الكابتن هادوك .. وبرجل ونيك ونالاو كلهم شخصيات ظريفة يعني ح ينافسوني

فقال سمير – لكن يا تهته القراء كلهم بيحبوهم ، وعلى كل حال تم تم قرر العودة الى المجلة ابتداء من العدد القادم .. في فيلم مسلسل واسمه :

« سر البرتقالة الخضراء »

وتدخل في هذه اللحظة زغلول افندي الذي كان صامتا طول الوقت وقال – على فكرة اوع تنسى تكتبها في تحقيقك ان في العدد القادم ايضا ساعلن اسماء الفائزين في «مسابقة زغلول افندي » ..

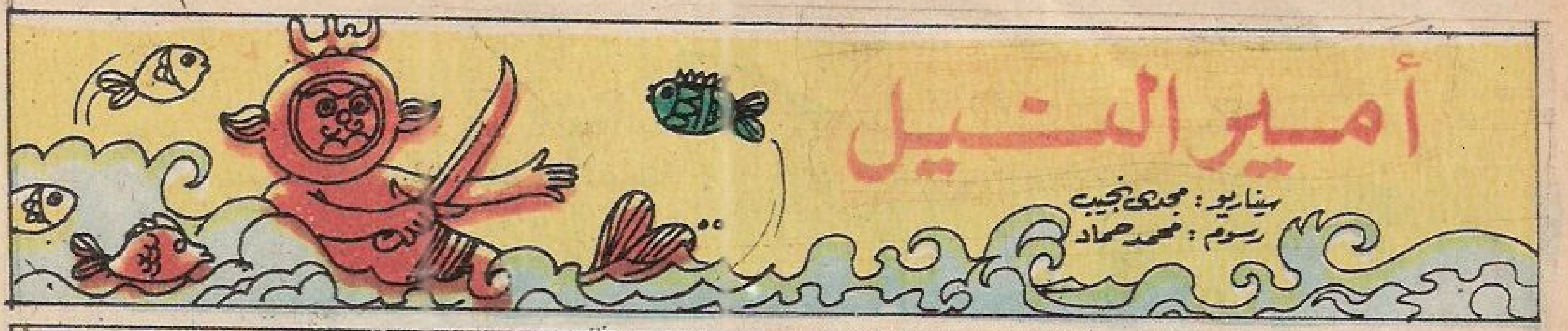
هنالى : على كل حال دي كلها مفاجآت عظيمة وكلنا في انتظارها الاحد القادم .. ولنا لقاء مع :

● باسل

● تم تم ..

● نتيجة مسابقة زغلول افندي .

خلاص يا سمير .. انت براءة يا عم ..



أمير النيل
سيناريو : مجدي نجيب
رسوم : محمد حماد

قصة كاملة



يحكى أنه كان هناك ملك هوايته المفضلة أكل السمك ...





.. ولذلك فقد كان يحصل على السمك بالقوة من الصيادين الذين يتعبون في صيده ...



إحنا بنعتمد على السمك في حياتنا !
ومع ذلك مش قادرين نعارض الملك !
السجن مصير اللي يحاول المعارضة !
طيب ناكل ليه ؟



أصطاد السمك ونفسي آكل واحدة مشوية ، مش عارف !
لازم نشوف لنا حل !
ده ظلم !
.. وذات يوم ...
يا أهل البلد اتجمعوا علشان تسمعوا فرمان هام لمولانا الملك الهمام !



مصرح لكم بأكل الطعمية والجبنة والفول ، ومحرم عليكم على طول .. أكل السمك !
إيه ده ؟ مش معقول !
بكره الملك يمنع عنا شرب المية كمان !


سكوت .. سكوت ، واسمعوا باقي الفرمان الملكي ، وما فيه من شروط !!
إيه تاني؟
ماكفاية !


من يعارض الفرمان يكون مصيره السجن والتعذيب من السجان !
ربنا على الظالم !


كل واحد يذهب لداره ، واللى ح يفتح فمه باحتجاج ، ح يلاقي السجن مفتوح !


إحنا لازم نهاجر ونشوف لنا بلد تانية غير دي !
حياتنا في خطر !
وتقول الأساطير إن للنيل أميرا طيبا يحمي أرض مصر منذ الأزل من طغيان من يفكر في ظلم شعبها ... وسمع أمير النيل هذه الأوامر المحزنة فقرر أمراً ينقذ به شعب مصر


وبعد أيام ...
يا أهل المدينة . النيل اختفى !


مولاى النيل اختفى !
ومعنى كده إن مافيش سمك من النهارده !


ألقوا القبض على جميع الصيادين فورًا !
الصيادين ! لماذا يامولاى ؟


يوه .. لأنهم أكيد هم السبب فى اختفاء النيل !
أمرك يامولاى !


والله ما احنا السبب !
ضرورى النيل اختفى احتجاجا على أسلوب الملك الظالم !
مادام فيها سجن يبقى قولوا ورايا : يسقط الملك !


خرج أمير النيل من الموقع المختفى فيها وأصدر أوامره للأسماك
لازم نحارب من أجل إنقاذ شعب مصر !


ومن اللحظة دى ح نتدرب على جميع أسلحة الحرب !
سنرتدى أقنعة الحرب !


وأثناء تدريب أمير النيل للأسماك ..
ياخبر ! جيش للعدو يستعد للحرب ، لازم أخبر الملك فورًا !


هناك جيش يامولاى يستعد لمهاجمتنا !
ايه ؟


عدو رهيب يامولاى .. غريب الشكل !!

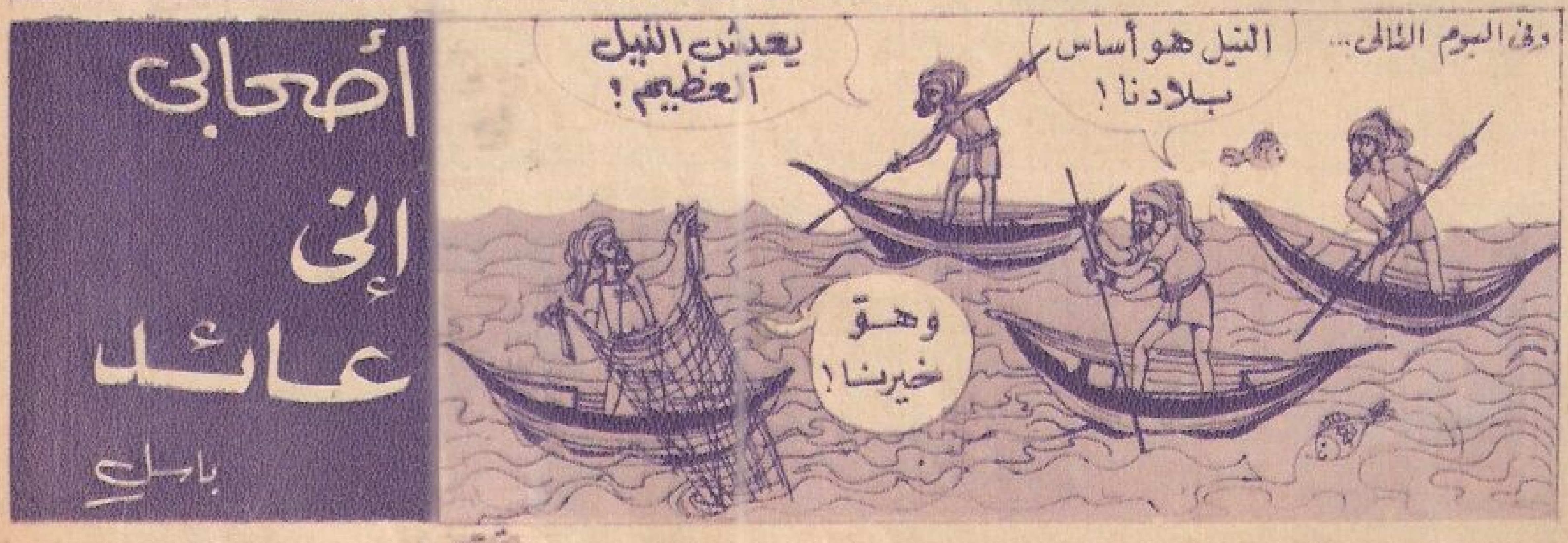

يا وزيري : أصدر الأوامر بالاستعداد لصد الغازى الذى يهدد بلادنا !

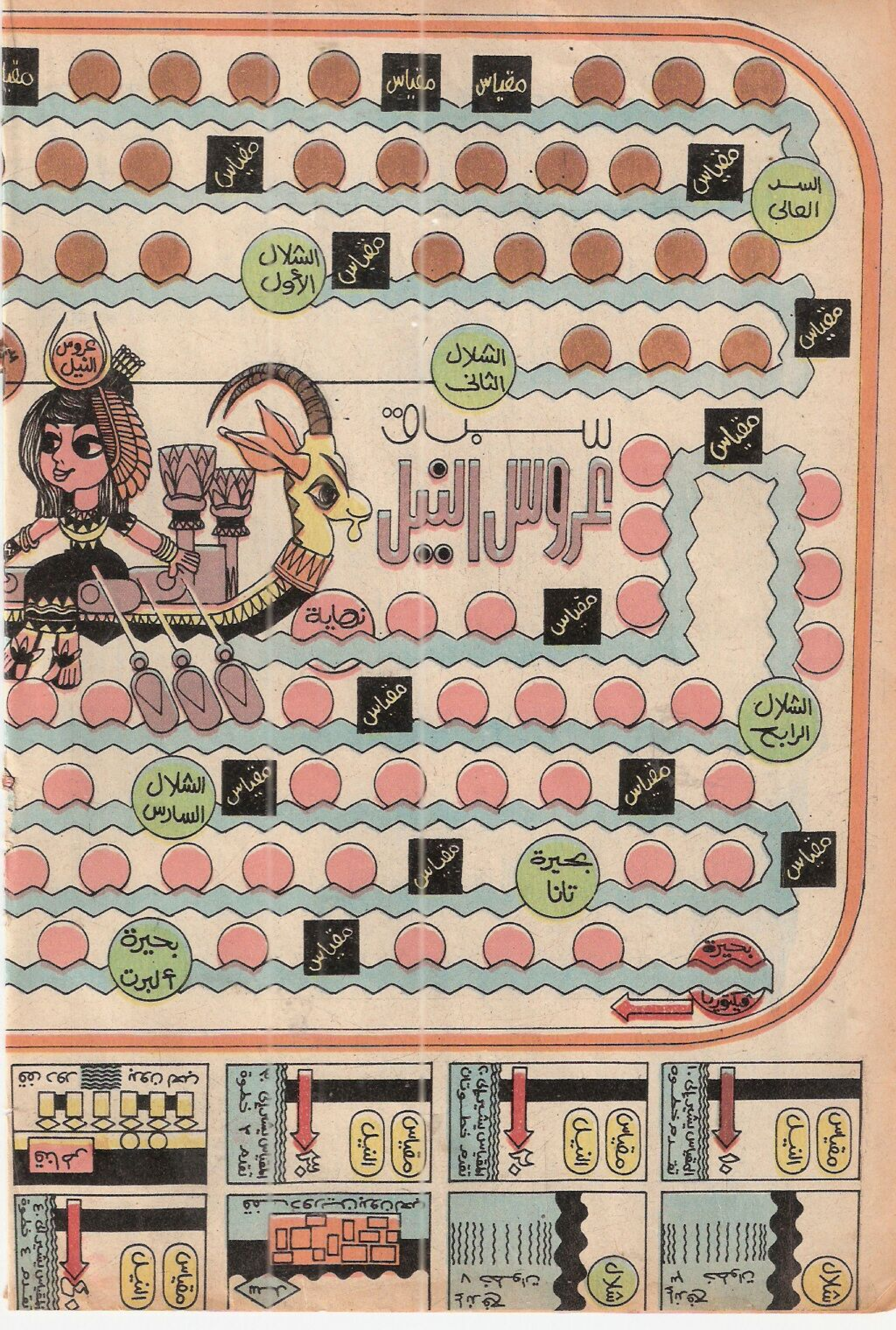

وخرج جيش الملك لصد الغازى الذى يهدد المدينة ...
عاشت بلادنا حرة !
الهزيمة للغازى !


ودارت معركة رهيبة بين جيش الملك وبين جيش أمير النيل .. ولكن شعب مصر كله وقف وانضم إلى جيش النيل .. وتمكن من هزيمة الطاغية ...

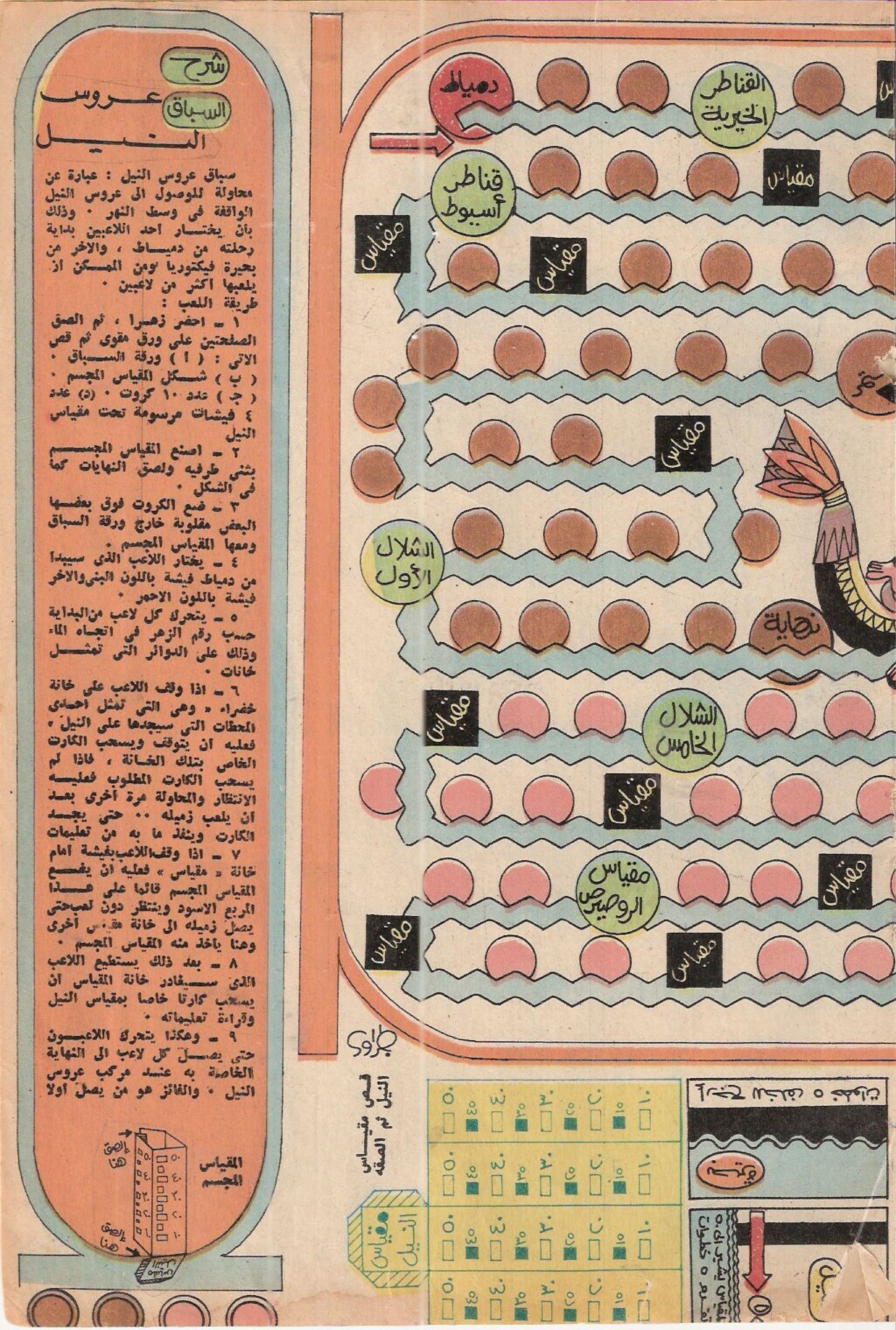

وفجأة ..
الله !! النيل بيرجع تانى !
النجدة !
أنا الملك .. لازم تنقذونى !!


لقد انتصرنا للصيادين الغلابة !


وفى اليوم التالى ...
النيل هو أساس بلادنا !
يعيش النيل العظيم !
وهو خيرنا !
أصحابى
إنى
عائد



سباق
عروس النيل
عروس النيل
نهاية
مقياس
السد العالى
الشلال الأول
الشلال الثانى
الشلال الرابع
الشلال السادس
بحيرة تانا
بحيرة ألبرت
بحيرة فيكتوريا
مقياس النيل
شلال



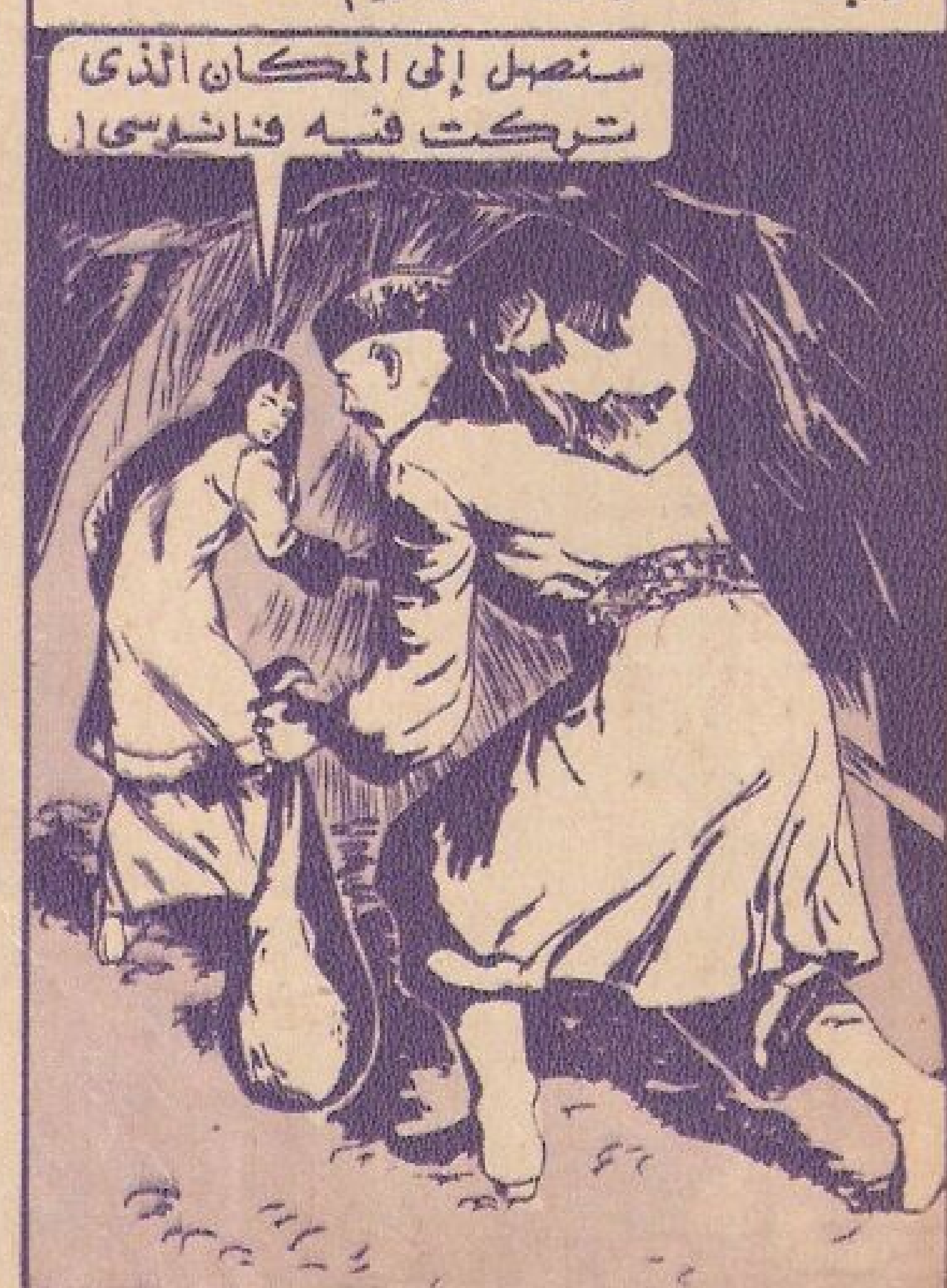
شرح
السباق
عروس النيل
سباق عروس النيل : عبارة عن محاولة للوصول الى عروس النيل الواقفة فى وسط النهر • وذلك بأن يختار احد اللاعبين بداية رحلته من دمياط ، والاخر من بحيرة فيكتوريا ومن الممكن ان يلعبها اكثر من لاعبين •
طريقة اللعب :
١ ـ احضر زهرا ، ثم الصق الصفحتين على ورق مقوى ثم قص الاتي : (أ) ورقة السباق • (ب) شكل المقياس المجسم • (جـ) عدد ١٠ كروت • (د) عدد ٤ فيشات مرسومة تحت مقياس النيل
٢ ـ اصنع المقياس المجسم بثني طرفيه ولصق النهايات كما فى الشكل •
٣ ـ ضع الكروت فوق بعضها البعض مقلوبة خارج ورقة السباق ومعها المقياس المجسم •
٤ ـ يختار اللاعب الذى سيبدأ من دمياط فيشة باللون البني والاخر فيشة باللون الاحمر •
٥ ـ يتحرك كل لاعب من البداية حسب رقم الزهر في اتجاه الماء وذلك على الدوائر التى تمثل خانات •
٦ ـ اذا وقف اللاعب على خانة خضراء « وهى التى تمثل احدى المحطات التي سيجدها على النيل » فعليه ان يتوقف ويسحب الكارت الخاص بتلك الخانة ، فاذا لم يسحب الكارت المطلوب فعليه الانتظار والمحاولة مرة أخرى بعد ان يلعب زميله .. حتي يجد الكارت وينفذ ما به من تعليمات
٧ ـ اذا وقف اللاعب بفيشة امام خانة « مقياس » فعليه ان يضع المقياس المجسم قائما على هذا المربع الاسود وينتظر دون لعب حتى يصل زميله الى خانة مقياس أخرى وهنا ياخذ منه المقياس المجسم •
٨ ـ بعد ذلك يستطيع اللاعب الذى سيغادر خانة المقياس ان يسحب كارتا خاصا بمقياس النيل وقراءة تعليماته •
٩ ـ وهكذا يتحرك اللاعبون حتى يصل كل لاعب الى النهاية الخاصة به عند مركب عروس النيل • والفائز هو من يصل اولا
الصق هنا
الصق هنا
المقياس المجسم
دمياط
القناطر الخيرية
قناطر أسيوط
مقياس
الشلال الأول
نهاية
الشلال الخامس
مقياس الروصيرص
مقياس النيل
قص مقياس النيل ثم الصقه

زعيم القوقاز







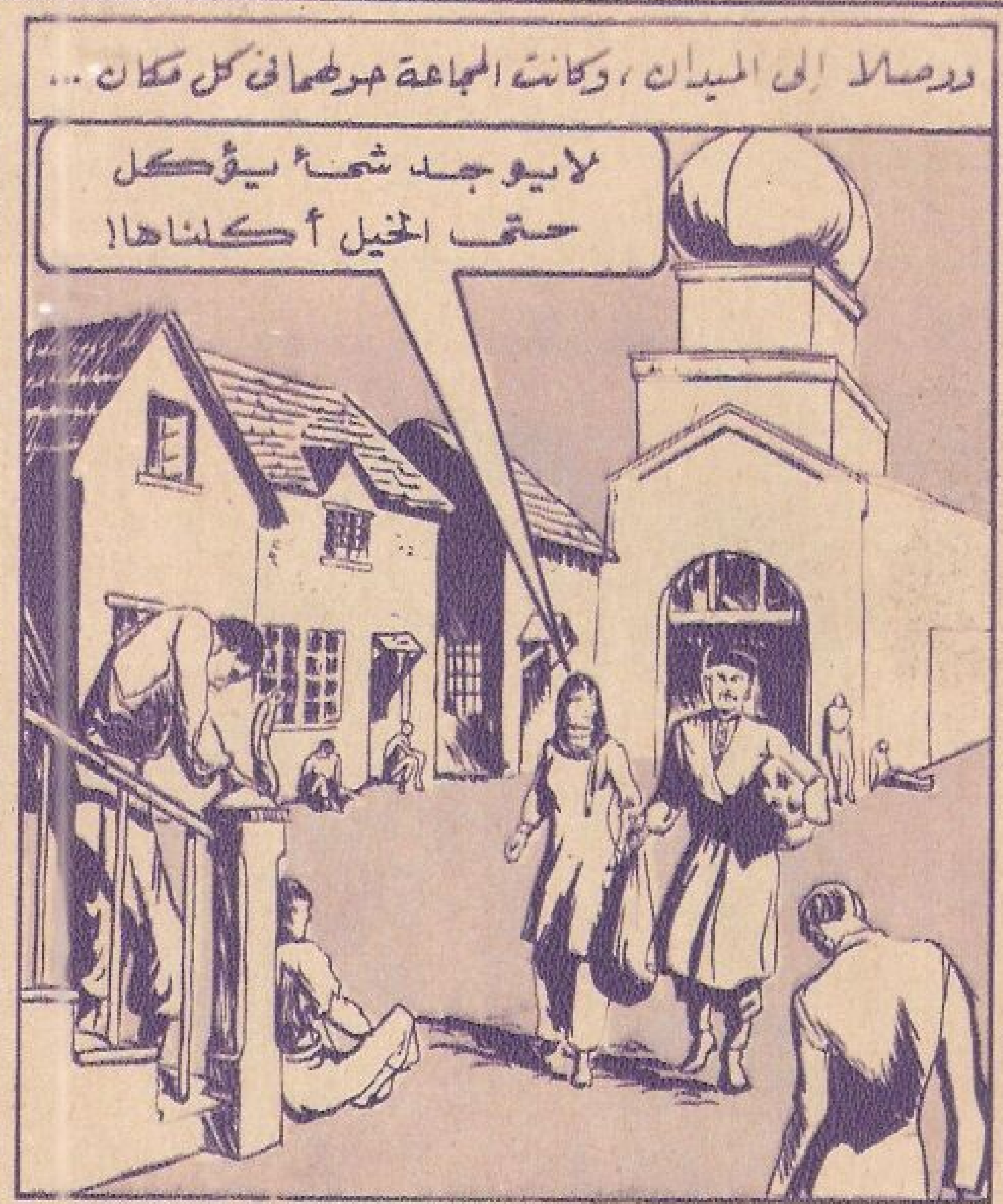




تأليف الروائي الروسي الخالد

جوجول

اشترك تاراس بولبا مع ولديه فى معسكر للقتال لمحاصرة أعدائهم البولنديين .. ووصلت خادمة ابنة الحاكم الى أندريه بن تاراس بولبا الأصغر ، وطلبت معونته لانقاذ سيدتها من الجوع .. وتسلل معها الى معسكر الأعداء .. ولكن والد أندريه استيقظ على صوت الحركة ..













تحررها هذا الأسبوع
سلوى حجازى

من مفكرتى

الاسم بالكامل : سلوى رضوان حجازى
اسم الشهرة : سلوى حجازى
العمل الحالى وتاريخه : مذيعة ومقدمة برامج التليفزيون منذ سبتمبر ١٩٦٠
المؤهلات : دراسة فرنسية
هوايات : الرسم ، الشعر بالفرنسية البنج بونج ..
آيتى المفضلة : ان مع العسر يسرا





طفولتى

عشت طفولتى بالريف ، فانا من قرية فى محافظة الشرقية تابعة لمركز بلبيس ، ولا اخفى عليكم اننى كنت أحيانا ازوغ من المذاكرة لاذهب الى ابراج الحمام واسمع أصواته ، او الى الساقية لاسمع انينها ، كنت دائما اسرح مع نجوم الليل .. ومع منظر الشمس وهى تشرق على جسر القرية ، ومع خلاخيل الفلاحات وهى ترن فى الصباح الباكر اثناء ذهابهن لملء الجرار من الترعة ..

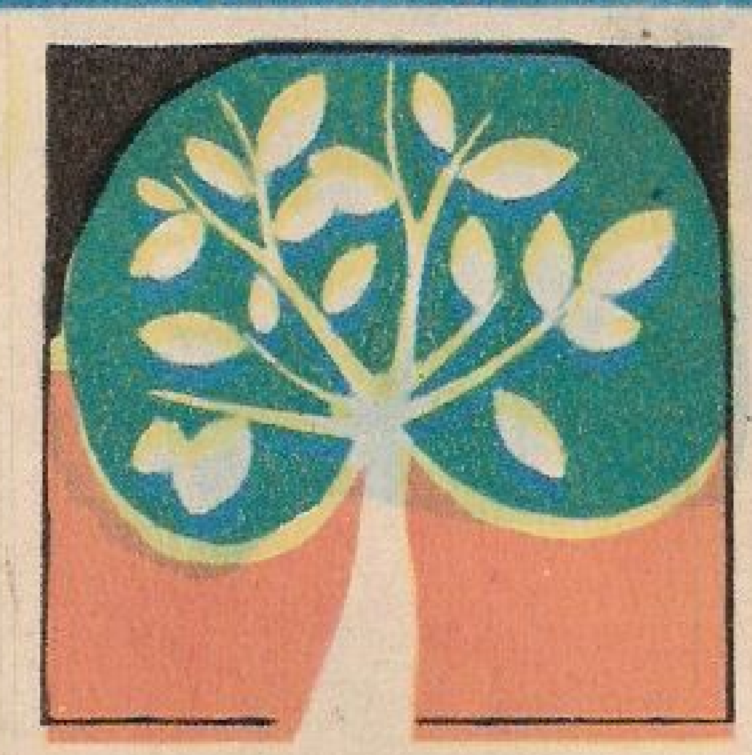
لقطات سريعة

انقلها لكم من بعض البلاد التى زرتها :

* من يوغوسلافيا : اجمل ما فيها الطبيعة ، وشجر الورد والبرقوق .. الناس هنا تحس تجاههم بالالفة ، وهم كرماء مثل المصريين تماما .. وفى « سارايفو » شاهدت مسجدا فى أعلى الجبل ، يصعد الناس اليه بواسطة « التليفريك »

* من باريس : الفنانون التشكيليون من جميع انحاء العالم يملأون الـ « مونمارتر » وهى منطقة تعج بالسياح .. يشترون اللوحات وهى ما زالت مبتلة .. من السهل أن تسمع احد الفنانين يقول لك بالفرنسية طبعا : « اتفضل .. ح ارسمك .. ح اطلع مناخيرك اجمل .. وجسمك احسن .. وعقلك اذكى .. »

* وفى باريس زرت « متحف اللوفر » وشاهدت لوحة « الموناليزا » التى رسمها الفنان الايطالى المشهور « ليوناردو دافنشى » .. واللوحة توجد فى بهو منفرد .. وهى تبتسم لك من كل الزوايا ..



يعجبنى ولا يعجبنى

● تعجبنى الشجاعة .

● تعجبنى الاشجار ، وقد كتبت عنها ثلاث قصائد وقصتين .. أحس دائما بان الشجرة تعطينى احساسا باستمرار الحياة .

● لا يعجبنى الكذب ..

● لا يعجبنى الصوت المرتفع ،

ابنائى

● رضوى «١٤ سنة» : تجيد رقص الباليه ، والموسيقى ،

● محمد « ١٢ سنة » : فنان ..رسام .. كاتب .. قام بتحرير مجلة ، وحرر منها عدة نسخ ،

● اسر « ١٠ سنوات » :

● هانى « سنة واحدة »

آخر كتاب

● الكتاب الاخير الذى قرأته عن الاطفال هو « قل لى .. لماذا ؟ » وهو بالفرنسية ، تأليف عدد من علماء النفس ، يتضمن ..١ سؤال من الاسئلة المتوقعة من الاطفال ، يجيب عنها العلماء بأسلوب مبسط جدا موضح بالكاريكاتير .. اخذت منه فكرة « عم قاموس » فى برنامج عصافير الجنة .. من بين الاسئلة :

– لماذا يسير القمر معنا بالليل ؟

– الى اين تذهب الشمس بعد غيابها فى البحر ؟

– لماذا لا تنام السمكة فى الليل ؟

حدث ذات يوم

● عندما كانت المعارك دائرة على ضفتى القناة ، ذهبت الى بور سعيد عن طريق المنصورة لعمل تحقيق تليفزيونى عن المدينة الصامدة « بورسعيد » .. وانتهزنا طلوع الشمس لكى نبدأ التصوير .. ولكن الحظ لم يكن معنا .. كانت الشمس تطلع لثوان قليلة ثم تختفى .. .. وبتنا ليلتنا دون أن نفعل شيئا .. ولم نبدأ التصوير الا ظهر اليوم التالى .. عرفنا أثناء التسجيل أن هناك بعض الاطفال ينزلون الى الخنادق لمساعدة الجنود على فتح صناديق الذخيرة وحمل بعض الاسلحة ، والنساء كن يحملن الى الجنود صوانى القهوة والشاى ويحمسنهم أثناء المعارك .

امنيتى

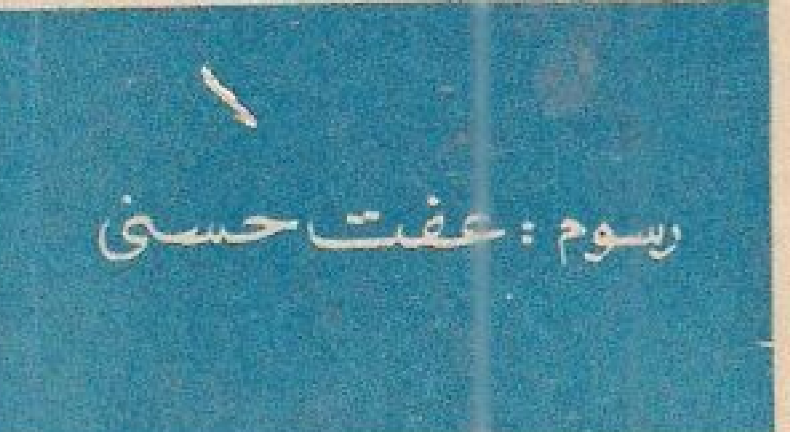
ان اكون مراسلة تليفزيونية متجولة .. أسافر الى أماكن الاحداث وأجرى وراءها ..أصعد قمة جبال الهيمالايا .. أصور الفقراء الهنود وحياتهم الغريبة ..أعيش مع الفدائيين العرب

أنـــا إفـــريـــقـــيـــة

اسم قصيدة وضعتها عام ١٩٦٩ فى الجزائر عندما كنت انقل الى المشاهد العربى المهرجان الفنى للدول الافريقية .. كنت اشعر باحساس غامر انى افريقية ..كنت أرددها من قبل ، ولكنى اليوم اعيشها .. أجد لها اليوم مذاقا جديدا .. فقلت عندئذ فى هذه القصيدة :



انا افريقية
محاطة بعمالقة
ووجوه سمر
كبرياؤها يرفعها حتى القمر
واقنعة عجيبة
تحمل اسرار اجداد فوق البشر
وطبول بدائية
تهز اعماقنا..وتتحدى بثورتهاالقدر
وملابس تقليدية
الوانها ببريق يسلب منا البصر
وقلوب مفتوحة
حتى اننا نراها تسبح ، كزهور
بيض ، فوق بحيرة فى ضوء القمر
أشعر انى افريقية
وأردد معهم فى اعتزاز
بصوت فى عمق الازمان .
انا افريقية !



قصة ورسوم

الساحر ترتان

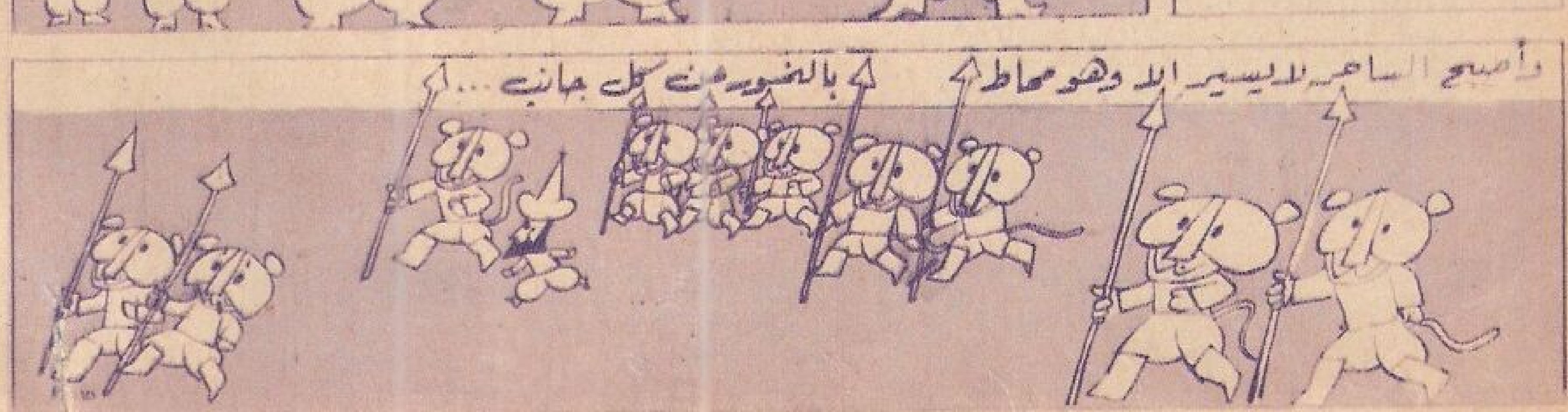






وعقد اجتماع خاص بين الفأر المهندس صاحب الاقتراح.. وفوزان لبحث وتنفيذ اقتراح الفأر المهندس

ولم يستطع الساحر أن ينام لعدة أيام طوال ... وأخذ وزنه يقل حتى انه أصبح نحيفا بدرجة تثير الرثاء ...





قبض الساحر « ترتان » على كل القطط لعدم تمكنها من حمايته من البلبل ، وتولى النسور هذه المهمة .. واجتمع الوزير « فوزان » بنمور مملكة ترتان . .

وبلبل الزمان



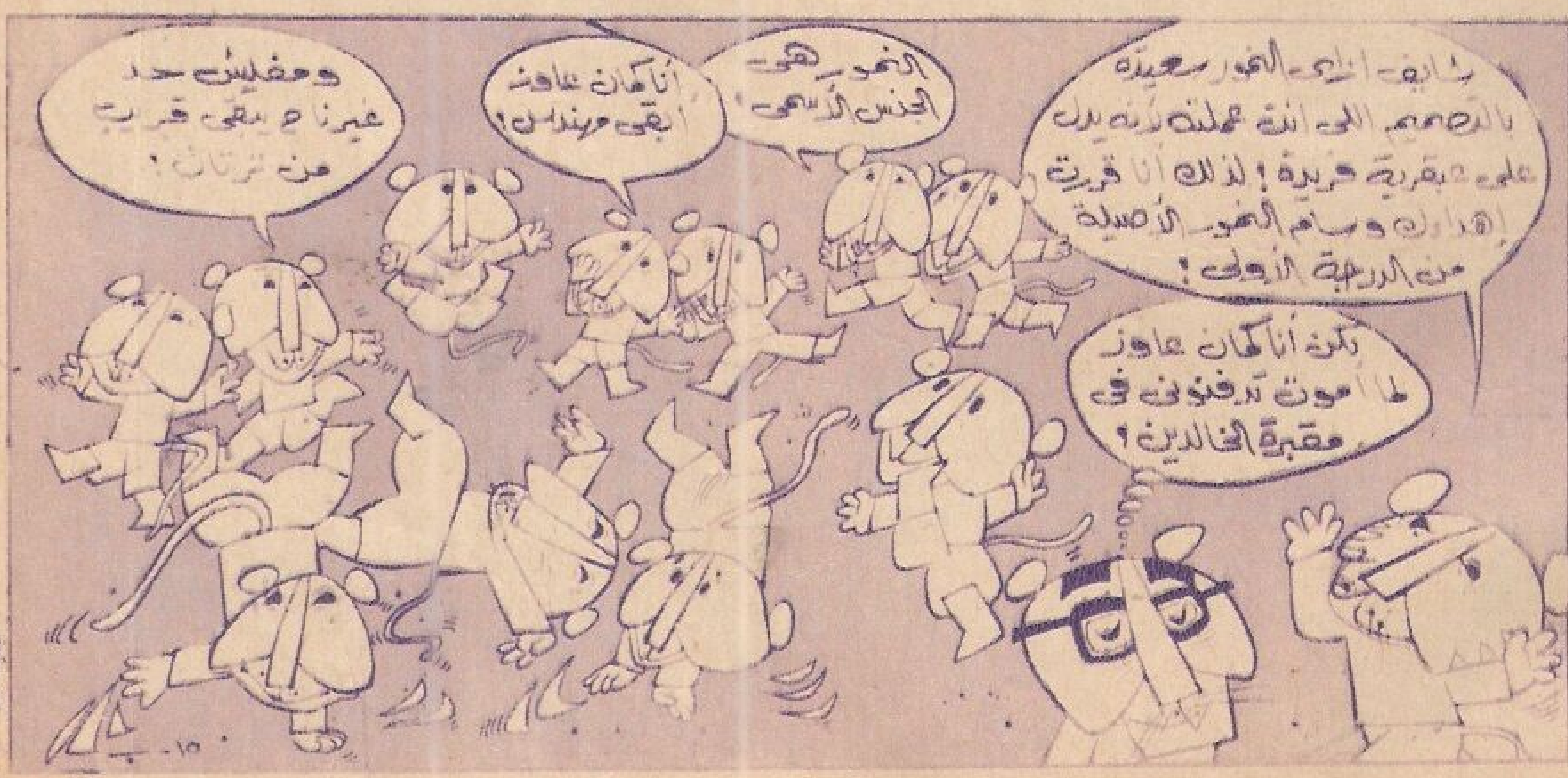












زغلول افندى

قصة وسيناريو عنغيم عبده

قصة كاملة فى ٤ صفحات

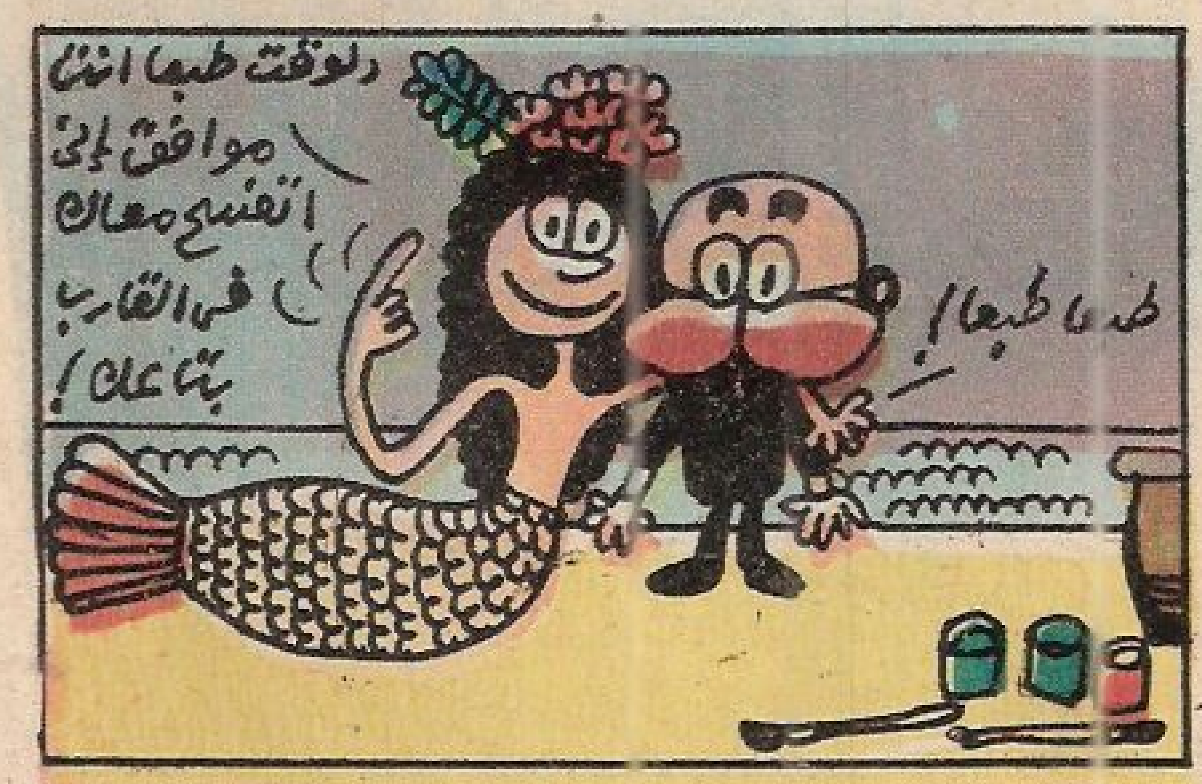












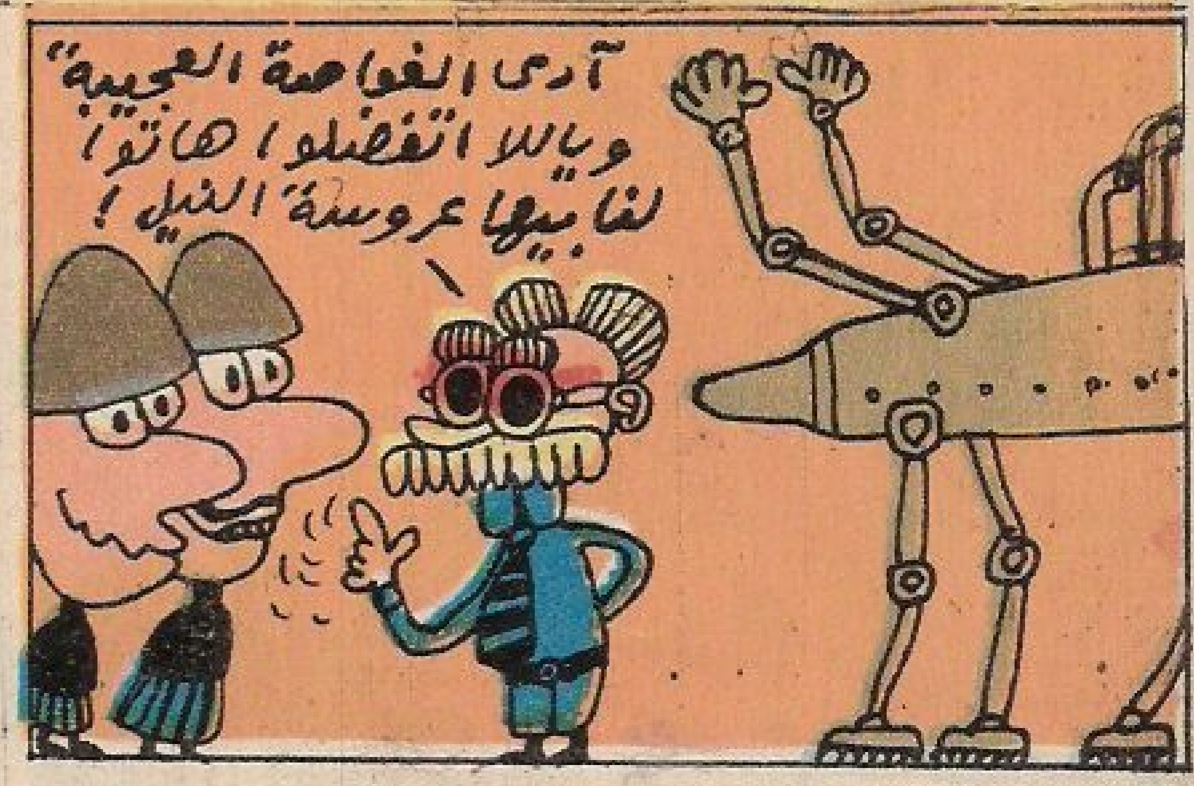


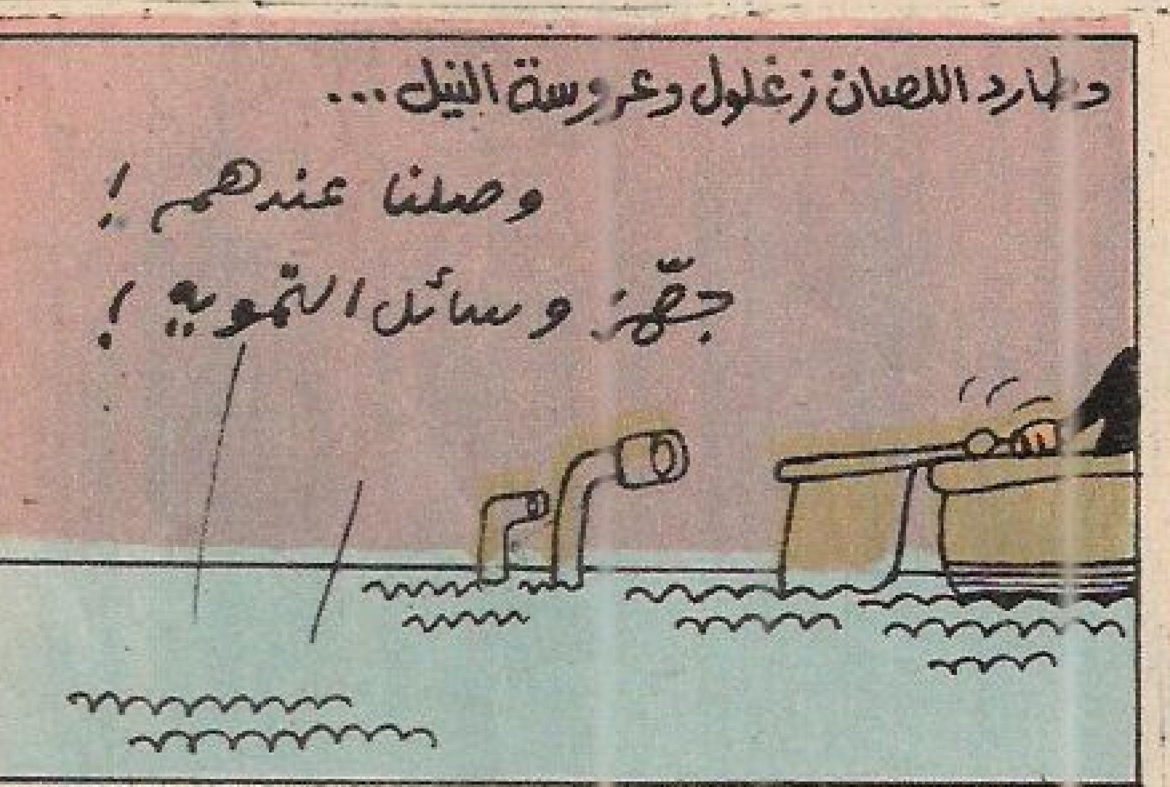


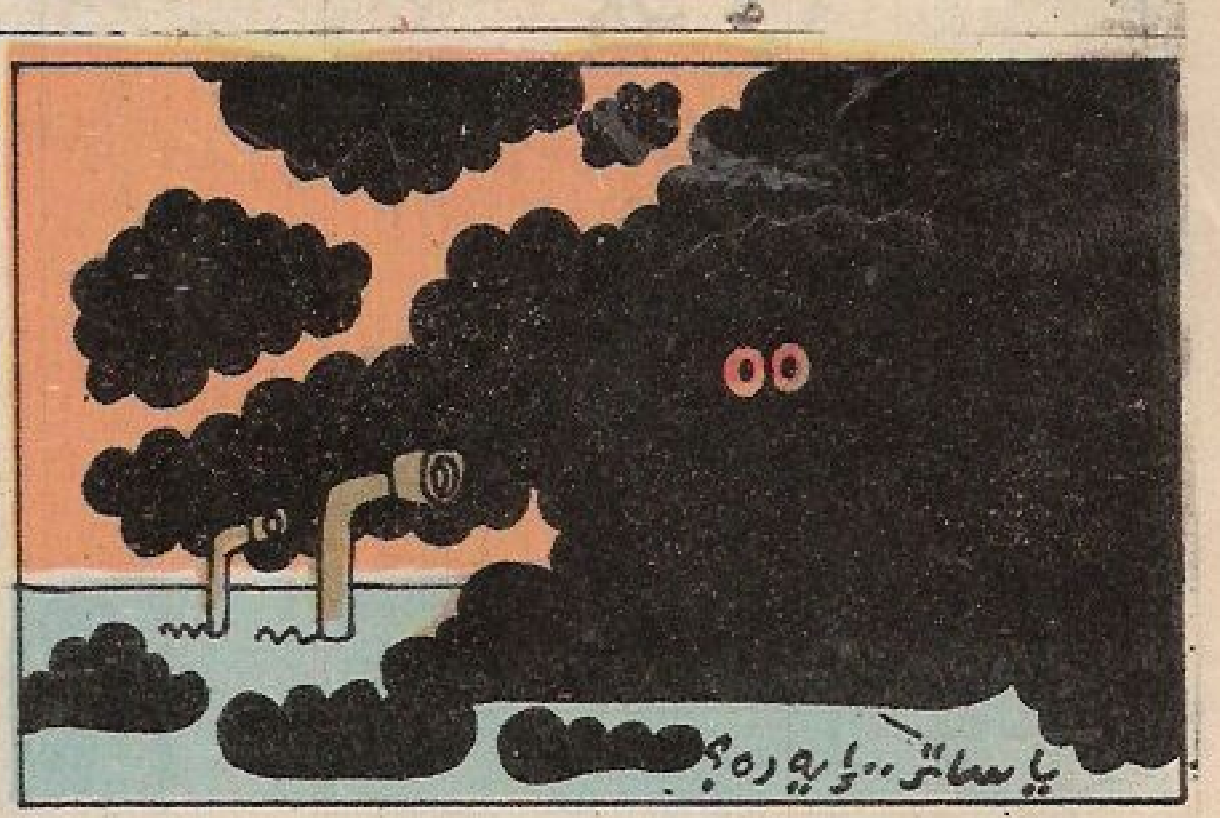
يقابل عروسة النيل

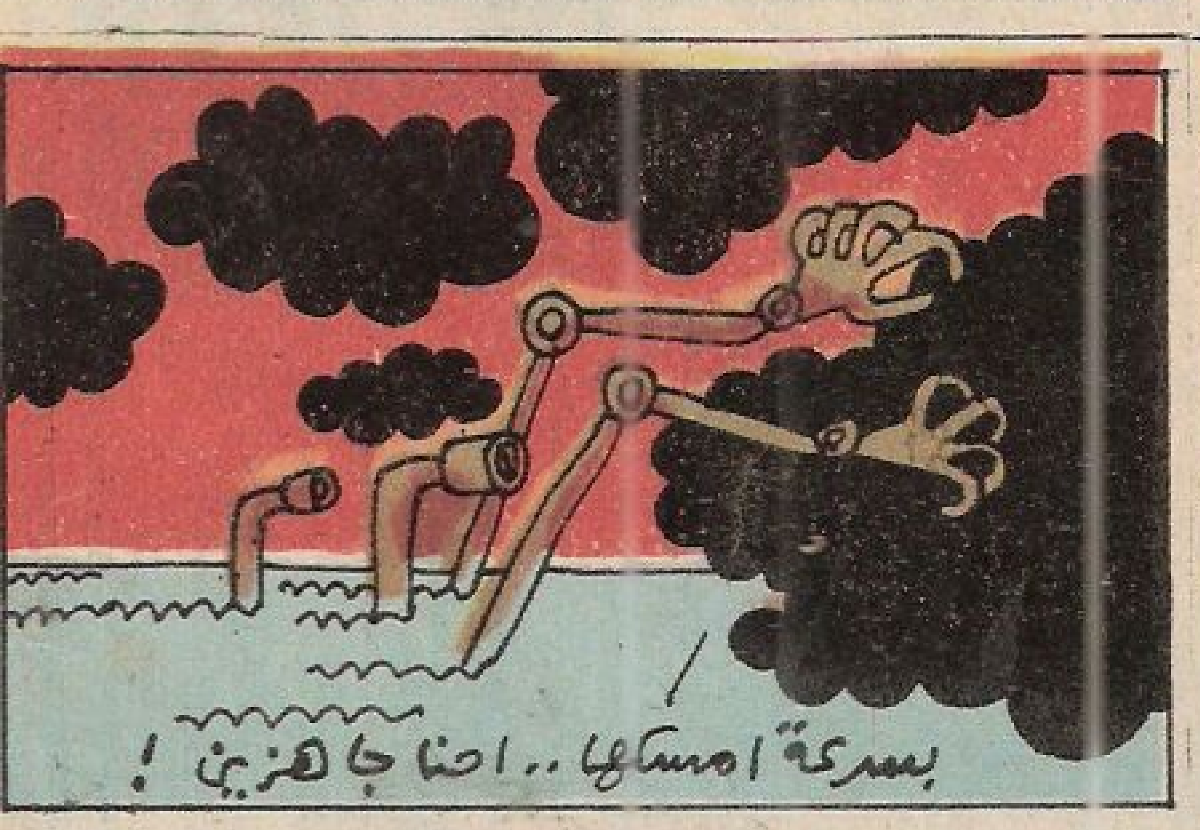














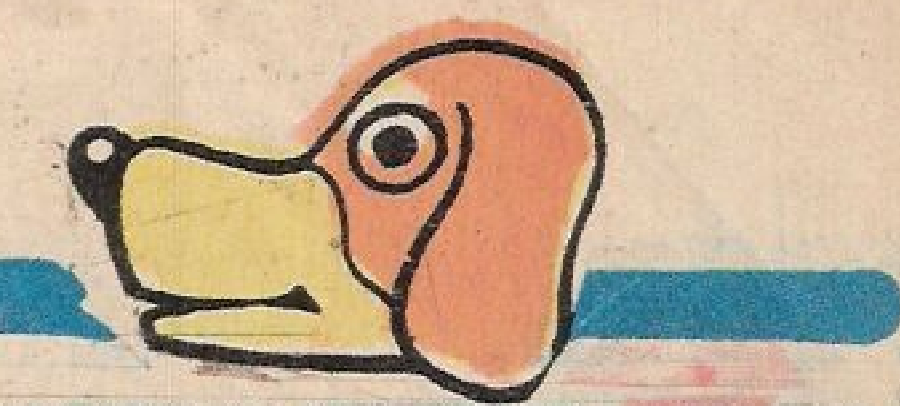




ياخبر .. ده احنا مسكنا زغلول ، اتخلص منه بسرعة !
مع السلامة !
إيه حكاية الغواصة دي اللي ليها إيدين ..
والله ما انا عارف حاجة .. عايزين إيه دول ؟
العروسة أهه يا سعدونا .. خطوة وتمسك الكنز !
طيب ! انا جاوريكم
ياخسارة ! طارت من إيدينا !
تعالوا ورايا
بسرعة يا سعدونا اعمل كل حاجة ممكنة !
أهي قدامنا .. وصلنا برجليها !
بسرعة .. بسرعة !
الغواصة غرست في قاع النهر .. ح نعمل إيه ؟
ورايا على قاع النيل


معلش .. مع انهم كانوا عايزين يخطفونى ويبيعونى .. لكن لازم برضه أنقذ حياتهم وافتح لهم !
إيه اللى بيحصل فى المية ؟
باك باك باك باك
بوم
يللا نهرب بسرعة قبل الشرطة النهرية ما تكتشفنا !
؟
برضه لسه مش فاهم ... راحت فين الغواصة الغريبة ؟ وفين عروسة النيل ؟
ياخسارة ! عروسة النيل اختفت ! لكن المهم إنى رسمت صورة رائعة !
اللباد
حسام الدين بدوى
محمد عبد الحفيظ
نادر احمد على
رأفت احمد السيد
مختار بسيونى احمد
وجدى مصطفى عبد الغنى

مغامرات بوبي المحبوب



قصة كاملة





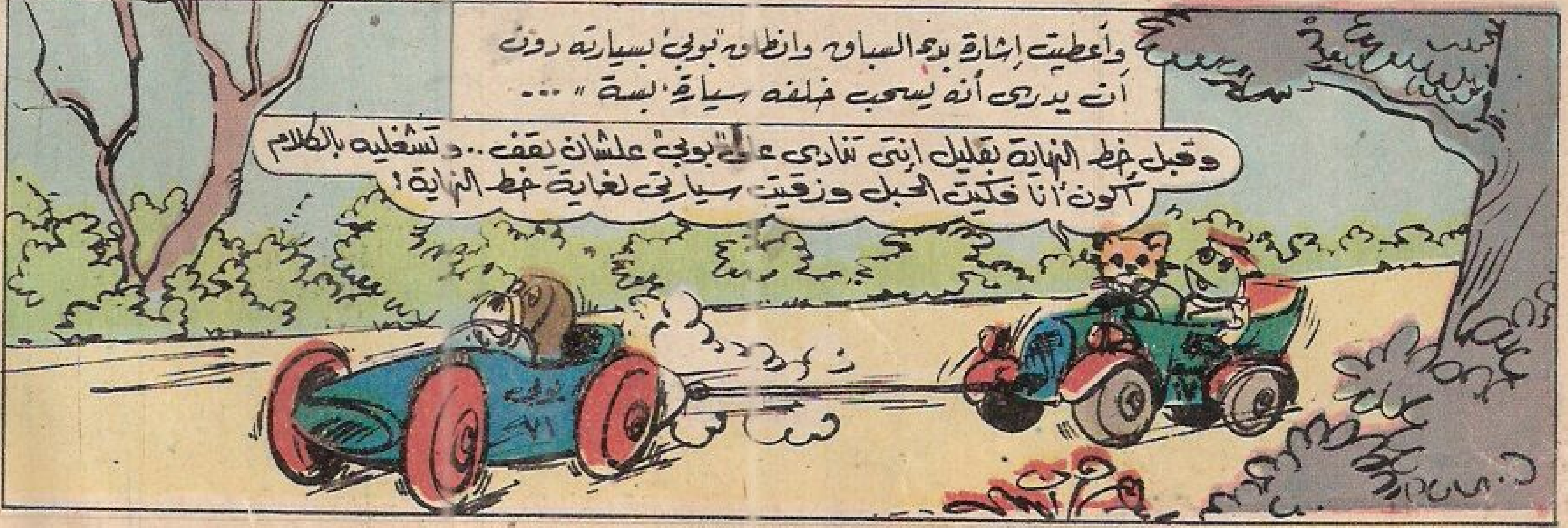













و.. سباق السيارات
سيناريو: يوسف عوف
رسوم: حسن عبدالفتاح


غريبة! السباق مش عاوزة تجرى ليه..؟
بوبى ٧١

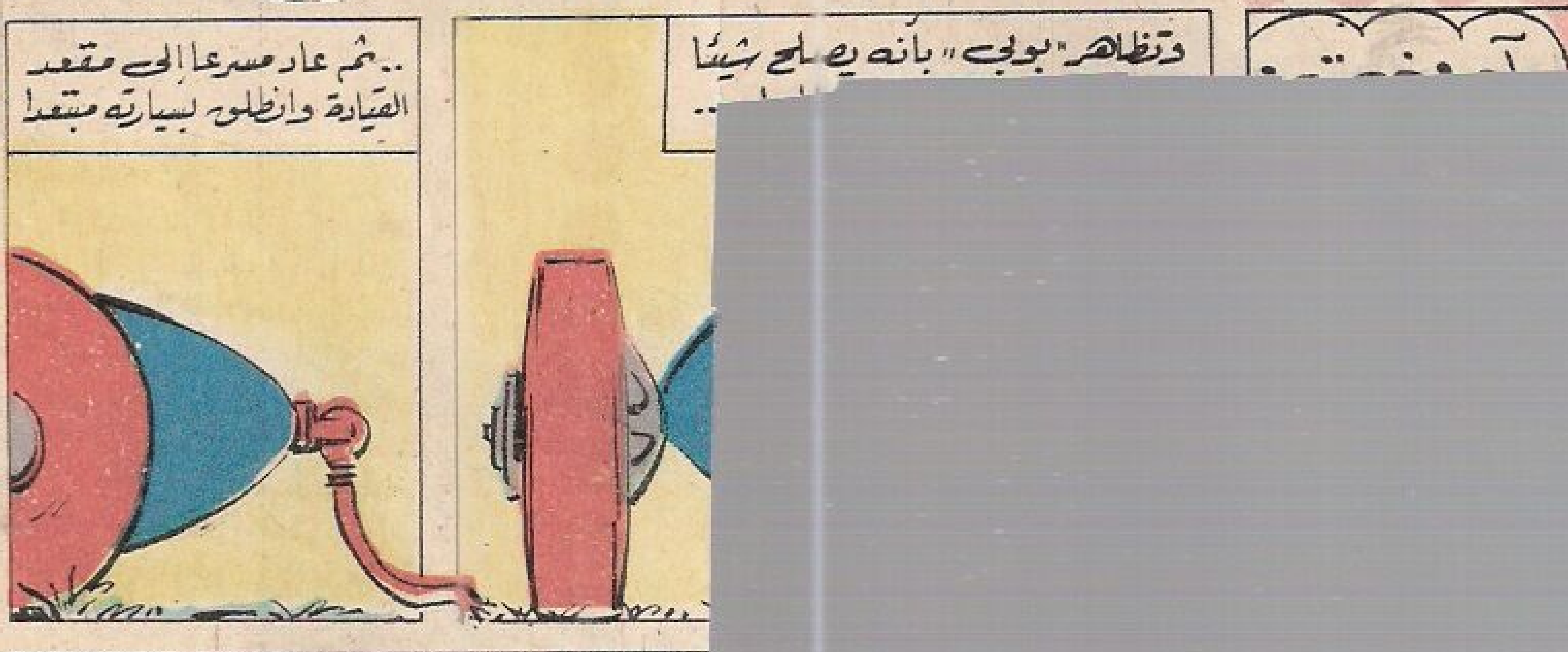

حاسس إنها تقيلة.. مش زى عادتها!


الله! هو انتم ورايا؟


وح نسبقك بالتأكيد.. أحسن لك تسلم يا بوبى..!


دى أحسن فرصة علشان تخليه يقف.. وتشغليه بالكلام لغاية ما ننفذ الخطة!


ازاى السيارة القديمة دى بسة ١٧ قدرت تحصل بوبى ٧١؟


وتظاهر "بوبى" بأنه يصلح شيئا
..ثم عاد مسرعا الى مقعد القيادة وانطلق بسيارته مبتعدا


بسة ١٧


ب "بوبى" الطيب لهما فعاد إليهما وأخذهما معه..
فة يا بوبى.. وفعلا تستحق أن تكسب السباق! أهنئك على الفوز وعلى أخلاقك النبيلة!

نادي

ما فعلته قطرة ماء

يحكى ان فلاحا زرع حقله قمحا ، وتعهده حتى نما ، وكان يتمنى أن يبيع محصوله ليشتري بثمنه ما تحتاج اليه أسرته الصغيرة ، ولكنه بعد ان نما النبات قليلا رآه يذبل لان المطر لم يسقط فيرويه ،

وفي أحد الايام ، بينما كان الفلاح ينظر الى السماء ، رأته قطرتا مطر ، وقالت احداهما للاخرى : « انظري الى هذا الفلاح ، انني آسفة من اجله .

فردت عليها القطرة الثانية قائلة : « ولكنك لست الا قطرة صغيرة ، فماذا تستطيعين عمله!

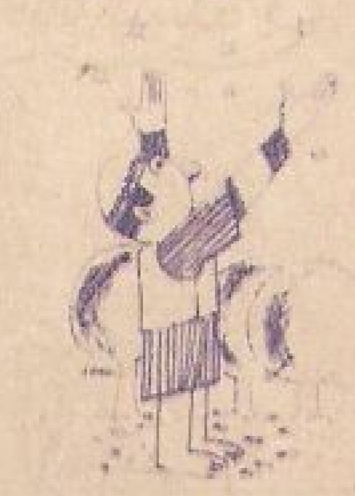
فقالت القطرة الاولى : « اعلم هذا بكل تأكيد ، ولكنني قد استطيع اسعاد الفلاح ولو للحظة من الزمن ، وما على الا ان ابذل اقصى جهدي . وساسقط على الحقل لاظهر رغبتي الصادقة في مساعدة الرجل » .

وما ان بدأت القطرة الاولى في السقوط حتى قالت الثانية : لا باس ما دمت تصرين على السقوط فلاتبعك انا . »

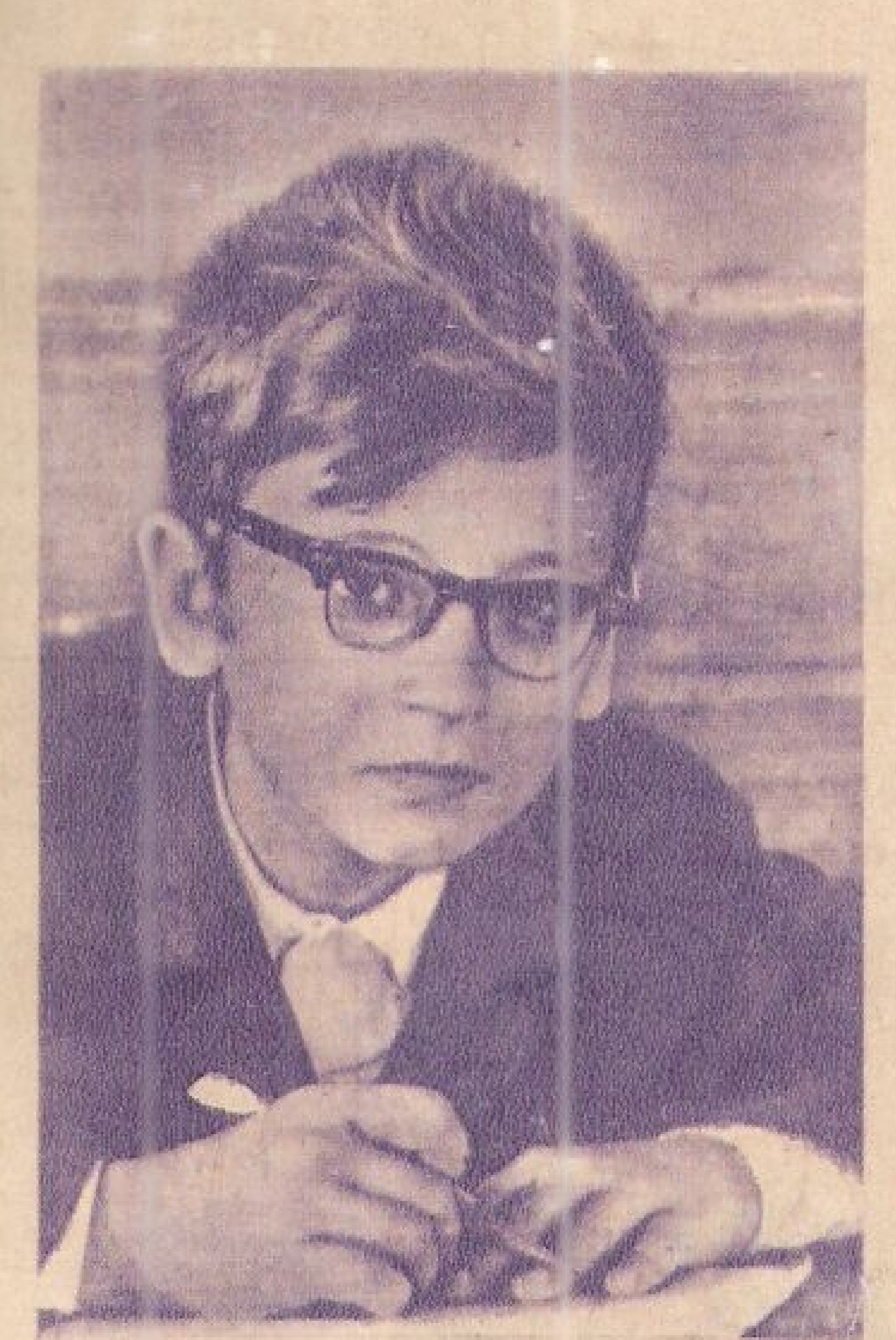
وسقطت القطرتان وجاءت واحدة فوق انف الفلاح ، وسقطت الاخرى على شجيرة قمح عطشى .

وفي ذلك الوقت جاءت سحابة محملة بقطرات المطر لترى ماذا حدث ، وعندما رأت السحابة ان القطرتين الطيبتين سقطتا لتسعدا الفلاح ، قالت السحابة : « ما دامت هاتان القطرتان قد سقطتا لفعل الخير فلافعل مثلهما »

وبدا المطر يسقط غزيرا . وهكذا روى حقل القمح ، واتى بمحصول وفير لان قطرة مطر صغيرة عملت كل ما في جهدها لاسعاد الفلاح الفقير .

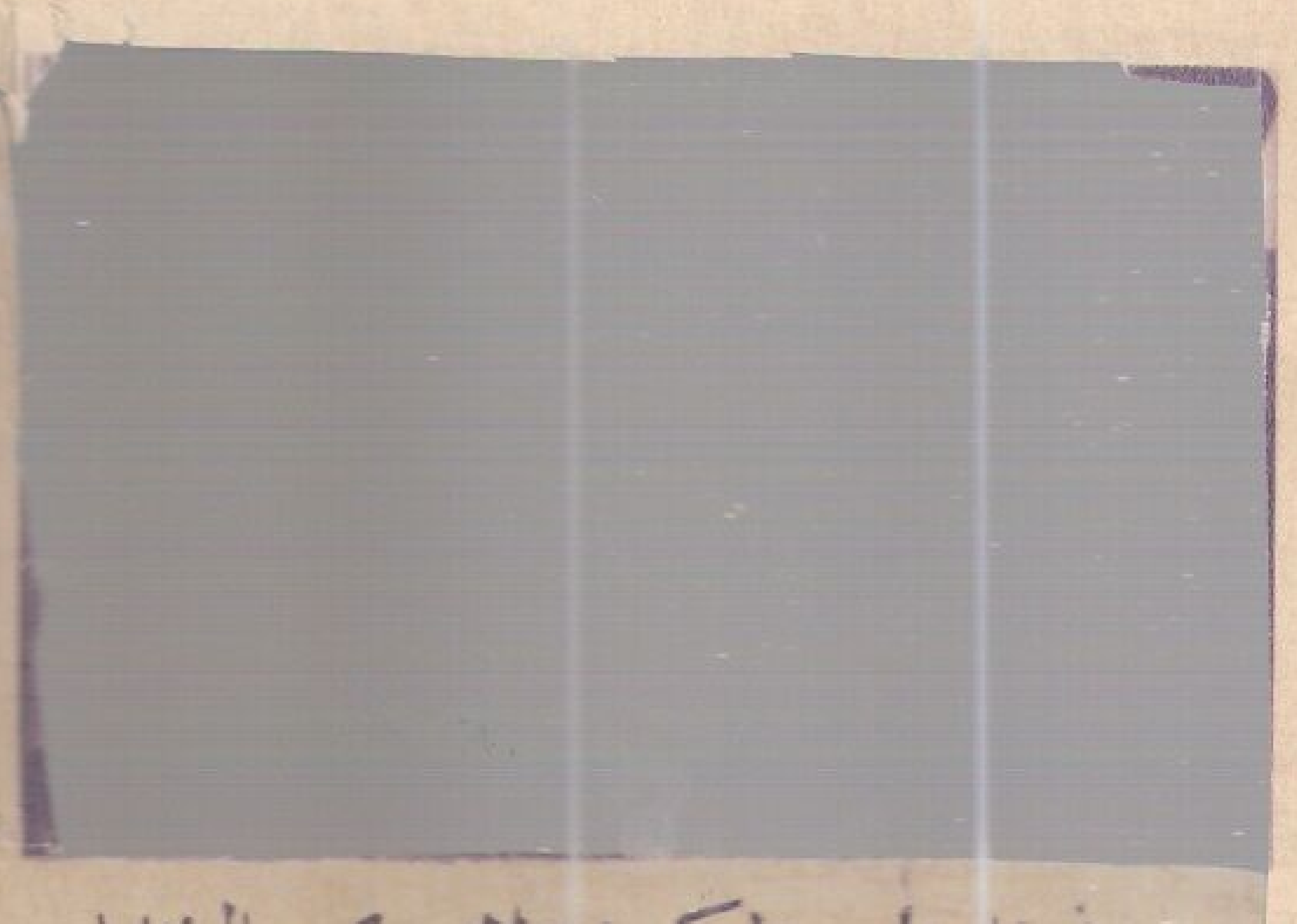


موهبة خارقة



انهى « ساشا فوراك » دراسته في المرحلة الثانوية وحصل على الميدالية الفضية ، والتحق بكلية الرياضيات « الميكانيكية » ، وحصل على الديري جيد وممتاز في جميع مواد الفترة الاولى .

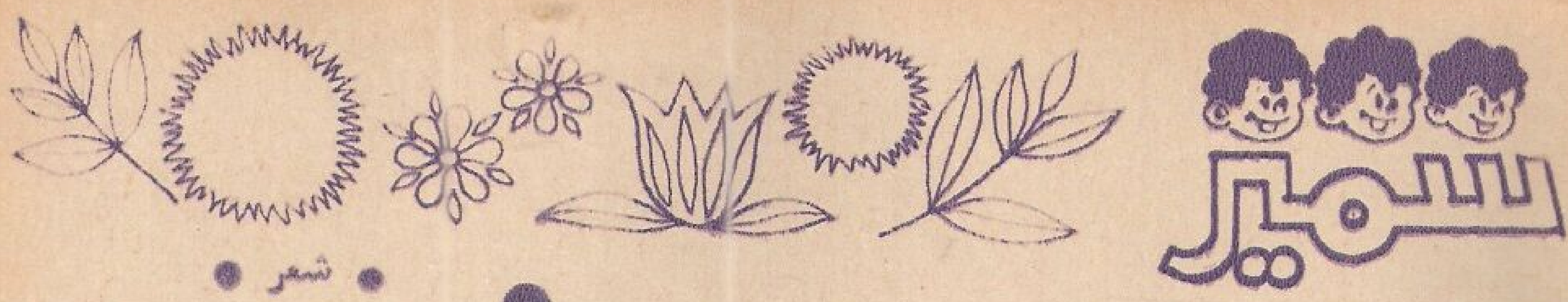
والمدهش .. ان هذا الطالب العبقري المتفوق لا تزيد سنه على ١٢ سنة .. وبذلك أصبح أصغر طالب جامعي في العالم .



فنان .. ولكنه لا يرى النور!

« شامل عطية » « ١٥ سنة » عازف بيانو ، وبالرغم من انه فقد نعمة البصر ، الا انه موهبة نادرة ، استطاع ان يقوم لنصف ساعة بعزف احدى السيمفونيات لبيتهوفن على البيانو

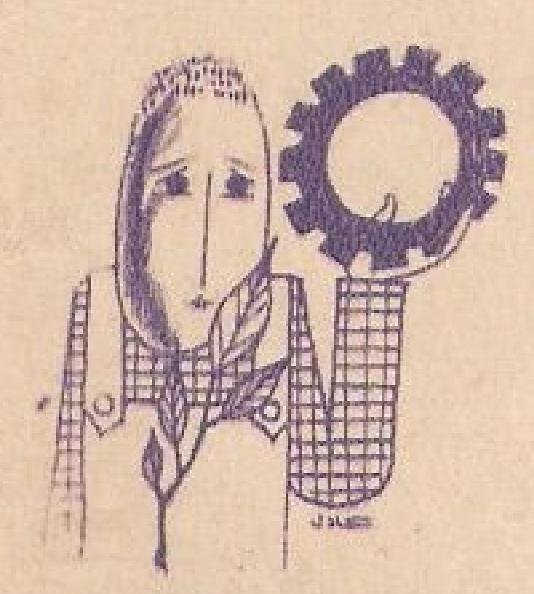
مجلة سمير : تهنئه من القلب لصديقي « شامل » ونتمنى له مستقبلا كبيرا في عالم الموسيقى ..



● تهتم كثير من دول العالم بمحو الامية .. وتفتح فصولا لتعليم الكبار .. ومن الطريف ان تجد في نفس المدرسة وفي فصل واحد أما وابنتها تتعلمان القراءة والكتابة .



● شعر ●



لفوق !

نطلع لفوق .. ونشتغل
ننزل لتحت .. ونشتغل
ونروح هنا وهنا وهناك
ولما نشتغل ..
ونبقى شيء مهم ..
نطلع لفوق لفوق لفوق

شوقي حجاب

من ... ... أنا ..؟

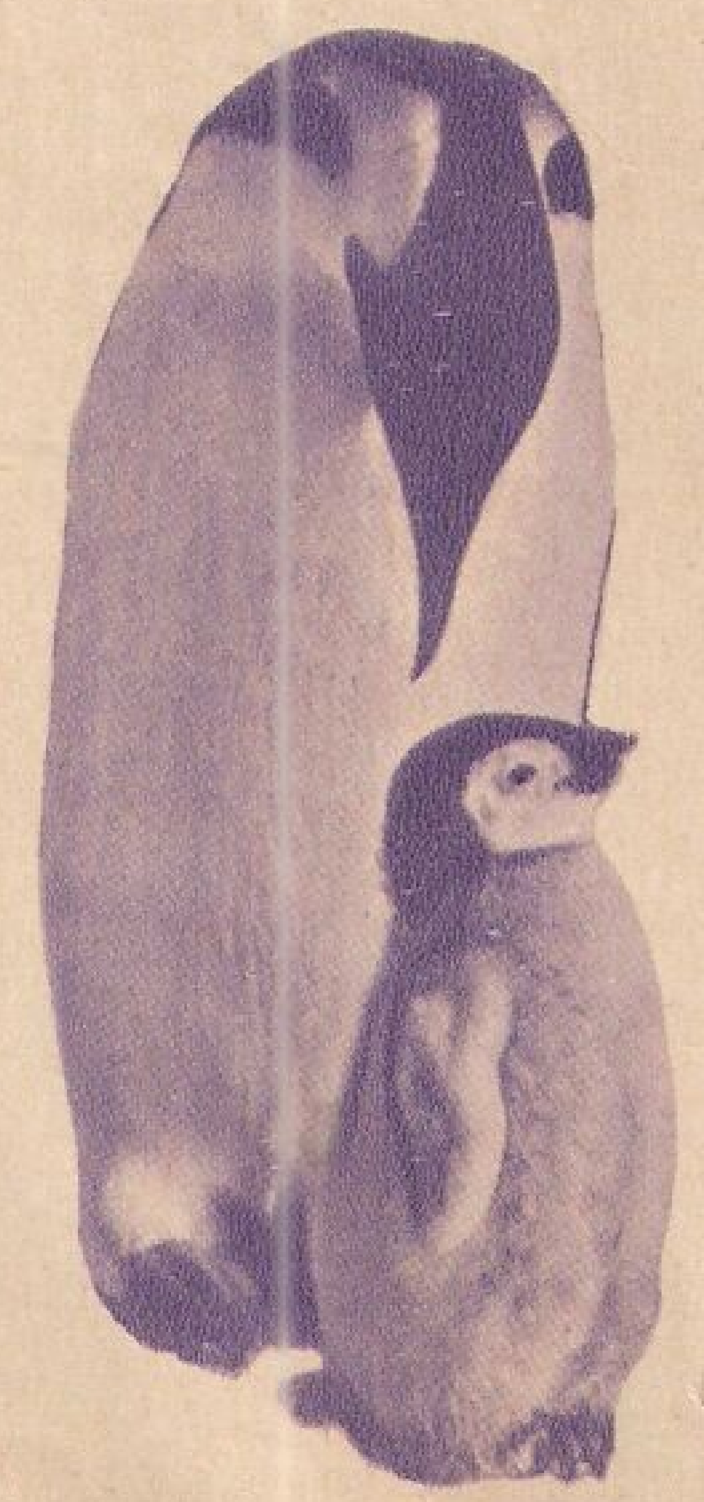
● أعيش وسط الثلوج .. واحتمل البرودة الى اقصى درجة .. حتى لو وصلت الى ۸۰ تحت الصفر !

● انا طائر ولكنني لا أطير لان وزني ثقيل ولكنني سباح وغطاس ماهر

● اعيش على أكل الاسماك التي أطاردها تحت الماء .

● أحب الانسان ولا اخاف منه عندما اراه

● اعيش دائما في جماعات يصل عددها الى الآلاف



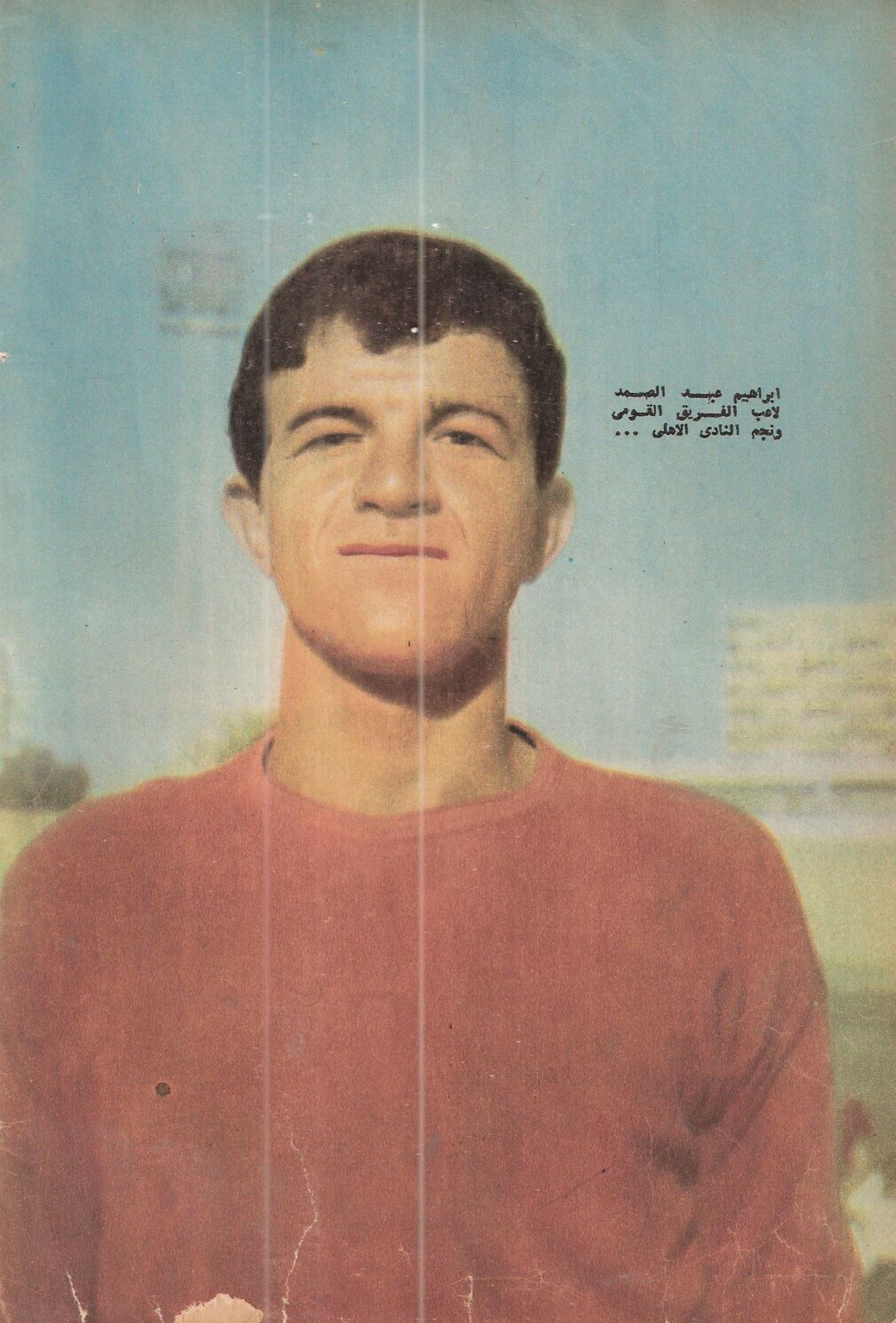
● ونحن اباء وامهات نقطر حنانا ونعتني بصغارنا عناية شديدة والاباء عندنا هم الذين يحتضنون البيض الى ان يفقس ويخرج الى الوجود صغارنا الاعزاء !

● مجتمعي يسوده الحب والتعاون وحتى اذا نشب شجار بينناقانه سرعان ما ينتهي واذا وقع احدنا في مأزق يسرع الجميع الى نجدته !

● والآن هل عرفتني؟

انا . . .

البطريق



ابراهيم عبد الصمد
لاعب الفريق القومى
ونجم النادى الاهلى ...


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net